



Berufsverband Österreichischer
Kunst- und Werkpädagogik

KUNST UND GESTALTUNG | TECHNIK UND DESIGN

www.boekwe.at

Der BÖKWE freut sich, zur 70-Jahre-BÖKWE-Fachtagung einladen zu können:

engage_connect_transform

**Kunst- und Werkpädagogik zwischen Transformation,
Verantwortung und Imagination**

13.11.–15.11.2026

Pädagogische Hochschule Wien

Grenzackerstraße 18, 1100 Wien

Austria

CALL FOR PAPERS

Seit seinem Bestehen richtet der BÖKWE (Berufsverband Österreichischer Kunst- und Werkpädagogik) fachbezogene internationale Tagungen und Netzwerktreffen für Kunst- und Werkpädagogik aus.

CALL FOR PAPERS: **engage_connect_transform**

Die 70-Jahre-Tagung markiert nicht nur ein Jubiläum, sondern ist eine Standortbestimmung:

Wie kann Kunst- und Werkpädagogik in einer postdigitalen, von KI und multiplen Krisen geprägten Welt Zukunft gestalten?

Wie bleibt künstlerisch-gestalterische Bildung relevant, sinnstiftend und gesellschaftlich wirksam?

Themenfelder:

1. ENGAGE – Bildung als gesellschaftliche Praxis

- Künstlerisch-gestalterische Bildung als Beitrag zu Demokratie, Diversität und sozialer Gerechtigkeit
- Care, Empathie und Community Building in Kunst- und Werkpädagogik
- Nachhaltigkeit und ökologische Transformation im Bildungskontext
- Engagement und Aktivismus – von künstlerischen Interventionen bis zu Schüler:innenprojekten

2. CONNECT – Kollaboratives und vernetztes Lernen

- Transdisziplinäre Bildungsräume zwischen Kunst, Design, Technik und Wissenschaft
- Kollaboration zwischen Schulen, Hochschulen, Kulturinstitutionen und Partizipationsprojekten
- Postdigitale Bildung: Hybridität, digitale Materialität, Medienökologien
- AI und Data Literacy und visuelle Ethik in kreativen Lernprozessen

3. TRANSFORM – Zukünfte gestalten

- Innovative und ästhetische Methoden zur Transformation und Zukunftsfähigkeit von Schule
- Experimentelle Forschung im Bereich Kunst und Design
- Körper, Material, Raum und Wahrnehmung im Wandel – neue Lernkulturen im Anthropozän
- Pädagogische Transformation durch forschendes, experimentelles und sinnlich-reflexives Lernen und Künstlerische Forschung

Zielrichtung:

Die Tagung versteht sich als Plattform für:

- den **Austausch zwischen Praxis und Forschung**
- das **Experimentieren mit neuen Lehr- und Lernformen**
- als **Schnittstelle zwischen Kunst und Bildung**
- die **gemeinsame Entwicklung zukunftsfähiger Bildungsansätze**

Willkommen sind Beiträge, die Schule als **Gestaltungsraum für Zukunft, gesellschaftliche Teilhabe und Nachhaltigkeit** denken, neue didaktische Modelle und Forschungsergebnisse vorstellen und künstlerische oder gesellschaftliche Fragen erforschen.

Mögliche Formate:

- **Vortrag / Workshop (90 Min)** – Präsentation (60 Min) und vertiefte Diskussion
- **Kurzvortrag (30 Min)** – Impulse zu Forschung, Praxis oder Projekten
- **Open Space / Poster / Connect** – Austausch, Begegnung, Initiativen
Dem Tagungsfokus CONNECT wird Raum gegeben, um Dialog und Vernetzung zu ermöglichen.
- **Atelier / Maker Space / Lab (90 Min)** – praktisches Arbeiten und kollaborative Formate
- **Performance / Ausstellung / Intervention (90 Min)** – künstlerische Beiträge, Experimente, Diskursräume

Beitragseinreichung:

Bitte reichen Sie Ihr Abstract über das Online-Formular bis **01.05.2026** ein:

www.boekwe.at/engage

Publikation:

Im Anschluss an die Tagung wird ein **Tagungsband** veröffentlicht.

Teilnahmegebühren:

(Early Bird bis 6.11.2026):

Mitglied 120 € / Nichtmitglied 150 € / Studierende 90 €

ansonsten: Mitglied 150 € / Nichtmitglied 180 € / Studierende 120 €

Inklusive: Tagungsunterlagen, Materialien, Verpflegung, Tagungsband

Kontakt:

BÖKWE Bundesgeschäftsstelle

boekwe@gmail.com | www.boekwe.at

Tagungsteam:

Claudia Althann-Birkner · Susanne Frantal · Sabine Hogg-Kollars · Nicola Jakob-Feiks ·
Tamara Lang · Eva Lausegger · Rolf Laven · Daniela Mischer-Werzowa ·
Constanze Pirch · Anastasiya Savran · Marion Starzacher · Viktoria Taucher ·
Hendrik Renneberg · Wolfgang Weinlich