

BÖKWE-Fachblatt Jahrgänge ab 2007 bis 20... Inhaltsverzeichnis

(im allg. ohne Berichte, Lesebriefe, Personalia, Termine u.ä.)

2007

1 / 2007



Tagungsbericht

50 Jahre BÖKWE- Internationale Fachtagung
ÄSTHETISCHE BILDUNG Modelle und Perspektiven in Eusopa

2 / 2007



Umschlagseiten: Räume

Franz Schuh: Unterrichten

Monika Darmann: Monotypie und Umdruck-Monotypie – eine Gestaltungsmöglichkeit im Kindergarten.

Gustav Zankl: Zur Genesis der „Technischen Werkerziehung“, später „Technisches Werken“ im österreichischen Schulwesen.

Peter Angerer: city.text · Graz 06.

Peter Angerer: P.A.P. Public Art Project.

Hermann Präg: Räume zum Wohlfühlen

Ruth Mateus-Berr: Royston Maldoom: “Wir sollten mit der Kunst beginnen ...“

Brigitte Sindinger-Leben: Textiles Gestalten

Julia Hasenberger: Das weiße Hemd.

ARGE Textilunterricht: Textilkultur und Gestaltung

Fachbezeichnungen

3 / 2007



Umschlagseiten: Lichträume

Christine Aldrian-Schneebacher: Lichträume.

Sigrid Pohl: Hybride Montagen oder doch lieber Uniformität ?.

Roland Haas: Kann man Ästhetische Bildung evaluieren?

Michael Wimmer: Ist kulturelle Bildung messbar?.

*Maria Huhmarniemi Feuerskulpturen als
kunstpädagogische Methode:*

Kurt E. Cervenka: Postmoderne – Reflexion der Moderne. Noch einmal Picasso ...!

4 / 2007



Umschlagseiten: Kindermalerei, Ausstellung Kindermöbel

Helga Buchschartner: Gedanken zur Emotionsdarstellung in Zeichnungen von Kindern und Jugendlichen.

Michaela Vamos: BE ade? Oder doch BE olé?.

Christina Leitner: Das Projekt M: Textilvermittlung

Thomas Stadler: Das Federpenaljet.

Annelies Senfter: Private Bildarchive

Peter Angerer: „high end“ but „no end“

Thomas Koch, Flavia Schwerd: Visuelle Kompetenz lernen und lehren.

Christina Torreiter: Das Portfolio in der Bildnerischen Erziehung

Ingrid Pohl: Zur Fachbezeichnung Textilkultur und Gestaltung

Neue Teilungszahlenverordnung.

2008

1 / 2008



Emil Gaul: Kennen wir unsere Schüler noch?.

Lucia Bock: Westlicht – Schauplatz für Fotografie.

Wolfgang Herburger: Barock und 21. Jahrhundert

Erich Svecnik: Kulturelle Kompetenz als Schlüsselkompetenz?.

*James Skone, Ruth Mateus-Berr: „With Design You Can Teach Anything“**

Anna Rubin: Im wahrsten Sinn ganz oben steht der Wunsch zu fliegen.

Kerstin Fischer: Experiment – Raum:.

2 / 2008



Reingard Klingler: Bild. Macht. Kultur.- Wissensgenese durch Bilder

Michaela Vamos: Ist-Zustand der Bildnerischen Erziehung (BE) in oberösterreichischen Schulen

Franz Billmayer: Die ästhetisch erzeugte Wirklichkeit.

Helga Buchschartner: Historische Kunstpädagogik.

Albert Hamann: Welchen Beitrag kann Bildnerische Erziehung heute zur Politischen Bildung leisten?.

Gernot Figlhuber: Einfach zum Nachdenken

Beate Mayr: Bildnerische Erziehung Versuch einer didaktischen Positionierung
Georg Vith: Sehen ist lernbar. Beiträge zur visuellen Alphabetisierung

3 / 2008



Umschlagseiten: Architekturkulisse mobil

Barbara Feller: Lernen fürs Leben - Architekturvermittlung für Kinder und Jugendliche in Österreich.

Christine Aldrian-Schneebacher: Zwischen INNEN und AUSSENRAUM.

Monika Abendstein: spicy spaces

Antje Lehn: Inseln und Territorien.

Martina Pfeifer: Architekturworkshop

Martina Pfeifer: „Spaghetti-Konstruktionen“

Regina Öschlberger: Gewebtes – Verspanntes – Gewölbtes.

Sabine Gstöttner, Irmo Hempel: was schafft raum?.

Karin Tschavгова: Geschultes Sehen.

Friederike Lenart: Vermittlung von Medienkompetenz als Beispiel für handlungsorientiertes ganzheitliches Lernen.

4 / 2008



Umschlagseiten: Schwimmkörper

Alexandra Viehhauser: Architekturvermittlung im Architekturzentrum Wien

Ruedi Arnold: Westlicht – Über Bildhauerei – Volumen.

Sigrid Pohl: Machinima (Filmemachen in der Schule)

Curt E. Cervenka: Kinderzeichnung – Ort der ‚Befreiung‘

Katharina Lobinger: „Visuelles Zeitalter ohne visuelle Kompetenz?“

Rudolf Wenzl: Schwimmkörper.

Harald Machel: kunstraumschule 2008: Das Eigene – das Fremde

Bundessvollversammlung des BÖKWE in Innsbruck

2009

1 / 2009



Umschlagseiten: KinderUni Kunst 2008

Josef Seiter, Rainer Sturm: Technisches Werken goes IMST oder: Vom Impuls zur Bewegung..

Dagmar Winterhalter-Salvatore: „Kinder als Forscher und Erfinder“.

Hans Schachl: Gehirn – Herz – Hand
 Katrin Nora Kober, Katharina Fleischmann: Die Initiative design°mobil.
 Erwin Neubacher: „warming up“ (Ein IMST – Projekt)
 Sylvia Srabotnik: „Umbra docet. Der Schatten lehrt?“
 Horst Basting: Zur technischen Bildung von WerkpädagogInnen
 Ruedi Arnold: Raum als Werkstoff
 Gespräch mit Bundesministerin Claudia Schmied

2 / 2009



Umschlagseiten: Querverbindung - Textilausstellung

Brent Wilson: Franz Cizek, Zwangszusammenarbeit und das Ende der Kinderkunst. 1
 Ruedi Arnold: Über Bildhauerei „Vielfalt“.
 Ansgar Schnurr Vom Bürsten der Bürste (Kunstpädagogik heute)
 Josef Hofer /Gottfried Dangl: Öko-Energie in der Schule
 Uschi Görlitz: Neugestaltung eines Klassenraums.
 Alexandra Viehhauser: Themenführungen im Stadtraum Wien
 Erwin Neubacher: Technisches Werken als Maturafach
 Peter Körner: Die „Wühlkiste“ und experimentelles Tun im Technischen Werken
 Maria Hanl, Birgit Paula Reiger: Glamour For A Star (Schmuck)

3 / 2009



Umschlagseiten: Werken

Ruedi Arnold: Über Bildhauerei: Nachwort
 Brent Wilson: Franz Cizek, Zwangszusammenarbeit und das Ende der Kinderkunst, 2
 Susanne Weiß: NEXTCOMIC Festival Linz (Bericht).
 Katrin Nora Kober, Katharina Fleischmann: So funktioniert design°mobil
 Josef Wiesinger: Der Somawürfel
 Johannes Lhotka: Sägenlernen mit Laserhilfe
 Edith Lienhart: Projekt Schnittstellen.
 Andreas Fink: Kreativität und Hirnforschung
 Gerhard Koutny: „Ästhetische Bildung“ im Fach „Bildnerische Erziehung“

4 / 2009



Umschlagseiten:Kunstschule

Barbara Mayrhofer-Diaw und Susanne Schatz: Gedanken zur sozialpolitischen Bildung in der Bildnerischen Erziehung.

Christine Aldrian-Schneebacher: Raumnetze.
museumsGerlinde
Sauermann: Das Unsichtbare sichtbar machen
Joachim Penzel: Mit dem Knie schreiben.
Reingard Klingler, Regina Zachhalmel: Malen wie die Meister? (VS)
Daniela Schmeiser: kunstschule.at.
Vorschau BÖKWE-Fachtagung 2010 Linz
Buchempfehlungen

2010

1 / 2010



Tagungsprogramm

BÖKWE- Fachtagung 6 / 10 / 14; 25.-27. Feb. 2010 in Linz
Schnittstellen und Nahtstellen im Kunst- und Werkunterricht

2 / 2010



Tagungsbericht

BÖKWE- Fachtagung 6 / 10 / 14; 25.-27. Feb. 2010 in Linz
Schnittstellen und Nahtstellen im Kunst- und Werkunterricht

3 / 2010



Umschlagseiten: *Shirt, Schülerarbeit*

Iris Kolhoff-Kahl: Ästhetische Muster-Bildungen
Susanne Hennerbichler: Textiles Werken – ein „Neubeginn“ als Chance in der Volksschule.
Susanne Hennerbichler: Textilstrukturen.
Regine Mätzler Binder: Kompetenzen im design-orientierten Gestaltungsunterricht
Susanne Weiß: Made in – Kompetenzen
und Textilkonsum
Rosel Postuvanschitz: „MADE IN...“ Textilien und Kinderarbeit, Siebdruckprojekt
Petra Eberl, Konrad Schlegel: Canaletto-Blick 2010.

4 / 2010



Umschlagseiten: Schülerarbeit, Textil

Susanne Weiß: Stitch'n Bitch, Knit Graffiti,

Sigrid Pohl: Kuscheltiere zeigen Zähne

Susanne Weiß: tEXEtil – eine verfilzte Kooperation

Manuela Ortbauer: In Verstrickungen bewegen.

Kerstin Fischer: Summertime (zur zeitgenössischen Kunst)

Susanne Weiß: Patricia Waller

häkelt k-uns-t

Lars Zumbansen: Bob Ross im Kunstunterricht (TV-Maler)

Helene Siebermair / Julia Knollmayer: InSEA Kongress Rovaniemi 2010

2011

1 / 2011



Umschlagseiten: Kinder im Atelier

Inge Harden, Marija Tomažič: Schüler/innen gestalten ein Fastentuch

Sandra Broscheit und Ansgar Schnurr: „Also ich glaube, dass ich das selbst entdeckt habe“.

Judith Kerschbaumer: Bilder und Sprache.

Gottfried Goiginger, Franz Billmayer: Billig – preiswert – teuer

Thomas Stadler: Warum nicht München?

Heidrun Weiler: Kinder im Atelier.

Franz Billmayer: Kunstqualität:.

BÖKWE-Positionspapier zur LehrerInnenbildung neu

2 / 2011



Umschlagseiten: Safer Internet

Eva Luthæs: Bewertung (und Beurteilung).

Ines Meraner: Wie gefährlich ist Facebook?

Katharina Starmayr: Paperfashion – ein Experiment...?

Birgit Gassner: Tierische Konzepte für heiße Miezzen und verrückte Hühner ...

Fachbegriffe visueller Gestaltung

Bundesweite Arbeitstagung Textiles Werken

Nachruf Helga Kämpf-Janse

3 / 2011



Umschlagseiten: Keramische Puppen

Karsten Arvedsen: Fußball als Thema in Bildender Kunst
Elisabeth Mantler: Modenschau der Integrativen Lernwerkstatt Brigittenau
Claudia Peschel-Wacha: Ein Unterrichtspraktikumsspaziergang...
Vanessa Wernitsch: Random Album Covers
Ernst Wagner: Das neue Kunstabitur in Bayern
Barbara Bader: „Gestalten als Prozess“
Ute Obermüller: ... nach Strich und Faden

4 / 2011



Umschlagseiten:

Klaudius Hartl: Schönheit und technische Bildung
Katharina Ertas-Ferstl: Das schönste Bild der Welt
Denise da Silva Schulze: Drastischer Technikermangel in Österreich – Ergebnis verstaubter Lehrpläne?
Wolf Mantler: Die Bedeutung der Forschung für das Fach Bildnerische Erziehung
Ernst Wagner: Pragmatismus und Kompetenzorientierung
im Fach Bildnerische Erziehung / Werken / Kunst
Franz Billmayer: Kick Your Own Ass – Bildervergleich zur Entwicklung bildnerischer Kompetenzen
Andreas Brenne: die online-Zeitschrift „Kunst Medien Bildung
Für eine gerechtere Einstufung

2012

1 / 2012



Umschlagseiten: Led Lampen, Studierendenarbeit

Gerhard Hickisch: FUCK FLO WER POWER.
Horst Basting: LED-Lampen.
Marion R. Gruber: Zeitgemäße Museumspädagogik
Bernard Bernatzik: Prosumenten-Kultur.
Julia Kluzowicz, Magda Rzepa, Reingard Klingler: Kreativität und Selbstverwirklichung
Zur Zusammenlegung Technisches Werken und Textiles Werken an der Neuen Mittelschule

2 / 2012



Umschlagseiten: Hut-Modell, Schülerarbeit

Angela Tiefenthaler: Mein Körper als Maschine.

Ingrid Gaier: „African Lace“.

Franz Billmayer: Bild sticht Kunst

Eva Lausegger: STADT LERNEN

Georg Vith: „Jeder Volksschule ihre SpezialistInnen“

Gerrit Höfferer: Wenn die Liebe geht und nur die Dinge bleiben

Franz Billmayer: Ausstellungen machen 1

Mit Textilem Werken alle Karten in der Hand haben (Beilage)

Zusammenlegung Technisches Werken und Textiles Werken an der Neuen Mittelschule

3 / 2012



Umschlagseiten: Lebensraum-Projekt

Regina Zachhalmel: Meine Bilder sind klüger als ich....

Franz Billmayer: Ausstellungen machen 2

Judith Klemenc: Nuran (Migrationspädagogische Anmerkungen)

Franz Billmayer: Bild sticht Kunst

Klaudius Hartl: Technisches Werken im Lichte des Konstruktivismus

Silvia Wiesinger: Coca-Cola und Technisches Werken

Sabine Gstöttner: Über Lebensraum sprechen

LINOL 2012

4 / 2012



Umschlagseiten: Brückenbau

Maria Schuchter: Brücken

Theresia Kaiser-Gruber: Ästhetik im Bildungskontext

Bartłomiej Golek: Pädagogische Dimension des ästhetischen Erlebnisses

Helga Buchschartner: Menetekel (Werkanalyse)

Franz Billmayer: Hängen und Stellen

Julia Hasenberger: Schuhtick-WEX

2013

1 / 2013



Umschlagseiten: Studierendearbeit

Luka Leben: Von Fasten bis Gourmet-Diät.

Franziska Pirstinger, Christine Guttmann, Bernhard Böhmer: Werkstatt- und Kulturwochen.

Bernd Böhmer: Wasserkraft, Wasserräder und Turbinen

Rudolf Hörschinger: KUNST UND HANDWERK, Kunst og håndverk

Anton Thiel: Von der Arialisierung der Welt

Susanne Weiß, Erwin Neubacher: Versuchsfeld NMS

Arbeitstagung an PH Salzburg

PädagogInnenbildung NEU an den PH

2 / 2013



Umschlagseiten: Studierendearbeit

Klaus Luger: Männerschutz.

Jörg Czurray: Zwischen Grundlagenvermittlung und Praxisorientierung

Klaudius Hartl: sitzen & ablegen

Rosel Postuvanschitz: ...und was wollt ihr?...

Dale Cooper: Von Lerntagebüchern und Pabrigeschas

3 / 2013



Umschlagseiten: Kritzelroboter, Studierendearbeit

Emil Gaul: Es geht um uns.

Eckhard Malota: Technik – Herausforderung und Chance für eine neue Fachidentität

Katharina Ertas-Ferstl: Das Spiel mit dem Spiel – Dixit

Joachim Penzel: Das geht unter die Haut

Folkert Haanstra: Leben in einer digitalen Kunstwelt.

Gerhard Hickisch: Wir bleiben in Verbindung

Judith Klemenc: Zu-Gehörtes und Unerhörtes

Anton Thiel: Chromophobie

Award | Bessere Lernwelten 2013 / Beilage BMUKK.

4 / 2013



Umschlagseiten: LehrerInnen-Installation

Helga Buchschartner: Gender – ein Modewort ohne erkenntniswert?.

Elisabeth Mayrmelkonyan: world-wide-west, Projekt

Martina Sulzberger: LoGo ART – ART Logo!

Iris Kolhoff-Kahl: Textil verdichten

Folkert Haanstra: Fünf Arten, über moderne Kunst zu denken

Bink macht flexibel

Minimalkompetenzen in Form von Zielen des Technischen Werkens

2014

1 / 2014



Umschlagseiten: Tanzprojekt

Walter Lexmüller: K & K Partizipation.

Regina Altmann: Das Bild als Bildungsträger in einer entgrenzten Kunstpädagogik

Ursula Gölles, Sarah Pultar: Zwei Lehrerinnen auf den Spuren des Finnland- Bildungsmysteriums

Thomas Stadler, Stephanie Prähauser: Image slam – das Neue Format in BE

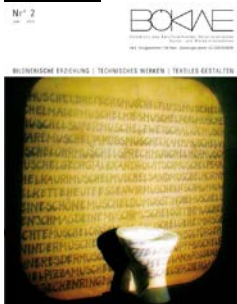
Dorna Safaian: Video und Wahrheit. Technische Bildmedien im Islam

Johanna Wögerbauer: Die Achtsamkeit der Zeichnung

Ernst Hochrainer: Jörg Czuray 1947 – 2013 (Nachruf)

BAU .kultur im Unterricht

2 / 2014



Umschlagseiten: Studierendearbeit

Gustav Zankl: Technische Werkerziehung an der NMS – quo vadis?.

Judit Béneyei, Anikó Illés, Gabriella Pataky, Zsófia Ruttkay, Andrea Schmidt: Avatar am meisten?

María Schuchter: „Haupt- und Nebensache unterscheiden“

Pirstinger Franziska: Die themenzentrierte künstlerische Projektarbeit

Lucia Bock: Textiles und Technisches Werken – zwei Fächer mit Profil und Zukunftspotenzial

Bernhard Gwiggner: Ruedi Arnold 1945 – 2014 (Nachruf)

PädagogInnenbildung NEU in BE

BAU .kultur im Unterricht

3 / 2014



Umschlagseiten: Installation, Schülerprojekt

Marielle Seitz: Projekt Liebensbriefe.

Melanie Pfausler: Design beeinflusst das Kaufverhalten!

Barbara Weinberger: Taschen Laschen

Ute Obermüller, Paulus Manlik: 24 Annäherungen an den Advent

Franz Billmayer: Alle Jahre wieder ...

Der Fachbereich Gestalten in der Schweiz

4 / 2014



Tagungsprogramm

buko 15 – „Blinde Flecken“

Internationale Fachtagung Kunstpädagogik SALZBURG 13.-15. Februar 2015
ibg & BDK & BÖKWE

2015

1 / 2015



Umschlagseiten: Schülerarbeit

Julia Hasenberger: Kreative Spuren hinterlassen.

Rolf Laven/ Dietmar Werluschnig: „Faces & Farces in Ytong- Sculptures and Interaction“

Gertraud Ranegger-Strempfl: Wie ein Text die Bedeutung eines Bildes verändern kann

Reinhold Rebhandl: Kompetenzen verstehen

René Stangl: Gedanken über das Entwerfen von Begegnungszonen

Gustav Zankl: Offener Brief

BAU.kultur im Unterricht

2 / 2015



Umschlagseiten: Studierendearbeit

Maria Hanl: „... ich bin der Stärkste im ganzen Land!“ (Klappermaulpuppen)

Anna Zwirchmayr: Märchen werden lebendig

Thomas Stadler: Jubiläen und Malmaschinen

Cornelia Commenda: Bilder zum Laufen bringen

Helene Siebermair: „Jeder Volksschule ihre SpezialistInnen“

Franz Billmayer: ... nächste Woche ist Betriebsausflug

Lars Lindström: Technik und Bildung

Monika Abendstein: Kunst.Architektur.Vermittlung

Drohende Fächerzusammenlegung

3 / 2015



Luka Leben: Das Gesicht des Bösen

Simone Lucia Gahleitner: Möglichkeiten der Fotografie in der Volksschule

Wolfgang Richter: stadtPLANspiel

Lars Lindström: Technik und Bildung

Timo Finkbeiner: Welches Neue kommt ins Alte?

Lars Lindström: Technik und Bildung

Susanne Weiß: Die Zukunft des Textilen Werkens

Peter Körner: „Werken“ Neuer Studienplan Werken an der Kunstuniversität Linz

Kunst.Architektur.Vermittlung

4 / 2015



Tagungsbericht

buko 15 – „Blinde Flecken“

Internationale Fachtagung Kunstpädagogik SALZBURG 13.-15.Februar 2015

ibg & BDK & BÖKWE

2016

1 / 2016



Umschlagseiten: Schülerarbeit

Regina Altmann: Inklusion und Kunstpädagogik.

Sigrid Pohl: Werkunterricht anders denken

Susanne Weiß: Die Essenz einer textilen Messie

Susanne Weiß: No Blood On My Clothes

Heidelinde Balzarek, Monika Blaschke: Erzählungen aus Licht – Schatten – Musik – Sprache

Gerhard Hickisch: „first things first“ Chemie

Lars Lindström: Technik und Bildung

Petra Suko, Mira Kirchner: Alles Paletti

Ilse Graschopf: Anna Malina-Angerer (1925-2015) (Nachruf)

2 / 2016



Umschlagseiten: Klassenarbeit

Julia Hasenberger: Den Gürtel ablegen oder enger schnallen?

Maria Schuchter: Flüchtlingsflut, Spielregeln, Spiegelbild, ...

Verena Postl: Spiele(n) im Textilen Werkunterricht

Gerhard Gutruf, Melitta Matousek: Der Kuli-Professor

Lars Lindström: Technik und Bildung 1

Artists in Residence Go to School

3 / 2016



Tagungsprogramm

60 Jahre BÖKWE - FACHTAGUNG WIEN 30.Sept.-2.Okt. 2016

shaping the future

4 / 2016



Umschlagseiten: Studierendearbeit

Claudia Hutterer: Elementar- und Primarfachdidaktik.

Heidelinde Balzarek: Heu School Musical

Simone Lucia Gahleitner: Drucken in der Volksschule

Horst Basting: Werken konkret?

Jouko Pullinen: Der Neue Finnische Lehrplan für Kunstpädagogik

Barbara Urban: Fashion – Mode einst und jetzt

Lars Lindström: Technik und Bildung 2

Franz Billmayer: Ausstellungen machen 1

„Interkultur_Transkultur_Migration“ – Trinationale kunstpädagogische Tagung (D, A, CH)

2017

1 / 2017



Tagungsbericht

60 Jahre BÖKWE - FACHTAGUNG WIEN 30.Sept.-2.Okt. 2016
shaping the future

2 / 2017



Umschlagseiten: Schülerarbeit

Sigrid Pohl: Zäune.

Maria Schuchter: ...weil es so viele schöne Federn gibt “.

Caroline Weichselbaumer: S`Kultur – Skulptur: Mit kultureller Bildung Demokratie gestalten!

Regina Altmann: Kunstprojekte und Feldforschung als Beitrag zur Inklusion

Klaus Luger: MWANGA-sicheres Licht für alle

Sarah Iris Mang: TEXTIL-RAU M

Magdalena Strauss: Skateboard, Handy, Wasserfarbe

Magdalena Lola Neuburger, Nora Wimmer Im „Transit“ zwischen österreichischer und deutscher Kunstpädagogik

3 / 2017



Umschlagseiten: Schülerarbeit

Hans Krameritsch: Bildergeschichten.
Gerti Leidinger: Stadtleben – Stadtoasen
Reinhold Rebhandl: DOCUMENTA 14 – eine Erzählung
Franz Billmayer: Bildnerische Erziehung in Zeiten des Bildersozialismus
Gerhard Hickisch: Red Girl
Gabi Müller: Über die Umwegrentabilität eines Themas

4 / 2017



Umschlagseiten: Workshop

Anne Pauly: AUS -DRUCK.
Verena Postl: Konfliktstoff Textilien.
Wolfgang Weinlich: Visuelle Rhetorik
Thomas Stuber: Bildungswert Technisches Werken
Natasa Plavsic: „Jeder Volksschule ihre SpezialistInnen“
Ute Obermüller: Gummizug-Figuren
Franz Billmayer: Ausstellungen machen 1
Von der „Weisheit der Vielen“. Bericht Bodenseekonferenz
„Big in Korea“ Bericht 35. InSEA-Weltkongress
„Summer School 2017“ Tagungsbericht

2018

1 / 2018



Umschlagseiten:

Helga Buchschartner: LENTE SED ATTENTE 1
Clemens Jud: Grundlagen der Fotografie.
Maria Schuchter: Die Karte ist interessanter als das Gebiet 1
Robert Hübner: Werken ist die Ur-Kunst des Menschen
Tarja Karlsson Häikiö: Fähigkeiten neu angekommener Schüler im Fach „Bild“
Die Ruhe weghaben (Interview mit Horst Basting)
Stellungnahme zur Lehrplan-Verordnung

2 / 2018



Umschlagseiten: Schülerarbeit

Arno Maurer: Bogen bauen.

Helga Buchschartner: „LENTE SED ATTENTE 2

Reinhard Buchegger, Gert Hasenhüttl: Produktgestaltung als werktechnisches und -didaktisches Lernfeld

Beate Mayr-Zinser: Der neue Lehrplan für das gemeinsame Fach Technisches und textiles Werken

Ingrid Maria Hackl: Technisches und textiles Werken - der neue Lehrplan

Timo Finkbeiner: Fächerverbindende technische Bildung im Unterricht der

Primarstufe

Markus Riebe

3 / 2018



Umschlagseiten: Schülerarbeit

Katharina Edlmair: Sozialerziehung und Multimedia auf Projektmission.

Anna Katharina Zwirchmayr: Zaubern mit Licht

Rolf Laven: Franz Čížek: der künstlerischreformpädagogische Visionär

Maria Schuchter: Die Karte ist interessanter als das Gebiet 2

Marion Starzacher: Studium Gestaltung: Technik.Textil

Marion Starzacher: Nachlese zum Symposium „Schulpraxis neu - Kreativfächer“

Call for papers: „DIGILOG“. Kunst- und Werkpädagogik zwischen analog und digital

4 / 2018



Umschlagseiten: Studierendenarbeit

Barbara Hoiß, Sabine Schwarz: Ein reiner Tor (Schattentheater).

Helmut Nindl: Bildung MIT Kunst – fördert Individualität und Vielfalt!

Gerhard Hickisch: Investigative Bildgebung

Wolfgang Weinlich: Zur Bedeutung der Hattie-Studie für die Kunsterziehung

Johannes Barbist: Videospiele

Franz Billmayer: Mit Bildern bitten

Walter Köstenbauer: „Künstlerische Intervention“ an einer marmornen Gedenktafel für den 2. Weltkrieg

2019

1 / 2019



Umschlagseiten:

Maria Schuchter: Schwarz – Weiß ...
Franz Billmayer: Ein Übersetzungsfehler als Chance
Maria Hant: SPIEL! TEXTIL?
Goda Plaum: Bildtheorie in der Schule 1
Elisabeth Skalla: Bild und Radiologie
Rolf Laven: "Art teaching around the world" 1
Ines Brantl: Drei Tage Kunstdidaktik
Johannes Davies: 3D Computergrafik mit Blender1

2 / 2019



Umschlagseiten: Schülerarbeit/Brainstorming

Melanie Berlinger: Reproduktion 1
Thomas Junker: Warum wir ohne Kunst nicht leben können
Magdalena Mader: Robotik für Mädchen
Christine Guttmann, Kerstin Öttl: MIN(K)T-Bildung durch innovativen Werkunterricht
Ute Obermüller: Zur Alltagsrelevanz und Vielseitigkeit von TEX/TEC
Goda Plaum: Bildtheorie in der Schule 2
Rolf Laven: "Art teaching around the world" 2
Eva Javornik: Die Bildnerische Erziehung hat eine Heimat gefunden

3 / 2019



Tagungsprogramm

BÖKWE - FACHTAGUNG GRAZ 18.-20.Okt. 2019
di[gi]alog / Kunst- und Werkpädagogik – analog & digital

4 / 2019



Umschlagseiten: Projekt

Beate Mayr-Zinser: Auf Spurensuche – zurück zu den Wurzeln
Melanie Berlinger: Reproduktion 2
Maria-Anna Eckerstorfer: Let's talk about Sex.
Luka Leben: Das Bild vom Bild
Michaela Steed-Vamos: Lernen mit digitalen Medien
Verena Postl, Johanna Heinrici: Empathiefiguren
di[g]ialog – Tagungs-Impressionen

2020

1 / 2020



Tagungsbericht

BÖKWE - FACHTAGUNG GRAZ 18.-20.Okt. 2019
di[g]ialog / Kunst- und Werkpädagogik – analog & digital
> die Zukunft gelingend denken und gestalten

2 / 2020



Umschlagseiten: Studierendearbeit

Doris Kirschner: Gefühl: Kunst.
Anne Pauly / Rosel Postuvanschitz: HeldInnen
Wolfgang Weinlich: Fast Track Graphic Novel
Sigrid Pohl: Demokratieerziehung im Kontext ästhetischer Praxis
Maria Mayr: „Über die Tagung - Hände machen Köpfe
Andreas Pfoser: Wetterbilder
Franz Billmayer: Ausstellungen machen 1
Jan Grünwald: Tagungsbericht

3 / 2020



Umschlagseiten: Studierendenarbeit

Laura Barbist: Männer in der Fernsehwerbung: Rollenbilder und Stereotypen.

Gregor Kremser: fashion&food.

Nadja Köffler: Zur Kulturalität des Sehens

Josef Windegger: Politik im Bild

Elisabeth Melkonyan-Mayr: Covid-19 | Tagebücher

4 / 2020



Umschlagseiten: Kinderarbeit

Heidrun Weiler: Kreatives Werken im Kindergarten,

Nicole Gucher: Email in Kunst und Kultur 1

Johannes Davies: Postkoloniale Kunstvermittlung und kulturelle Aneignung

Norbert Metz: Spurensuche - science & art

Martin Neumayer: Dingsbums war gestern

Sigrid Pohl: Wachauer Elfchen und Mona Lisen

2021

1 / 2021



Umschlagseiten: Schülerarbeit

Annekathrin Kohout: Schöner Aktivismus.

Susanne Frantal: Künstlerisches textiles Werken als gemeinschaftliches Projekt – auch online?

Nicole Gucher: Email in Design, Technik und Architektur 2

Franz Billmayer: Bild sticht Kunst

Wilfried Swoboda: Wohin des Weges?

Wolfgang Weinlich: Praktische Impulse analog & digital

Benno Meliss: Erinnerungen

Katrin Proprentner: Persönlichkeiten

Mentoring-Ausbildung an den Wiener Kunstuniversitäten

Adolf Degenhardt zum 100. Geburtstag (Nachruf)

2 / 2021



Umschlagseiten: Schülerarbeit

Monika Abendstein: Von der Freiklasse zum Freiraum?

Hermann Mückler: Das Reklamesammelbild“.

Piet Hagensaars: Politik und Praxis der visuellen Bildung in den Niederlanden

Arno Maurer: Skateboarddeck bauen

Wolfgang Weinlich: Stereotype in populären Spielfilmen

Gerrit Höfferer: Wenn die Liebe geht und nur die Dinge bleiben

Franz Billmayer: Ausstellungen machen 1

2a / 2021



Sonderausgabe:

Soerviceheft / WERKEN NEU

3 / 2021



Umschlagseiten: Studierendearbeit

Selina Lauener: Ich und «das Andere».

Katharina Kugler: Klimaschutz im Kleiderschrank“.

Maria Mayr: Körper, Raum und Objekt im Spannungsfeld zwischen Corona-Realität, ...

Franziska Pirstinger: LOCKED OUT – Zeichnend durch die Krise.

Jan Grünwald: Experimenteller Lernort – vor Ort und digital.

Erziehung ja oder nein. – Kontroverse zur Fachbezeichnung

4 / 2021



Umschlagseiten: Studierendearbeit

Gert Hasenhütl & Cornelia Zobl: Eigenarbeit und Werken.

Gregor Kremser: Fragen der Leistungsfeststellung (Bsp. MUBEKA)
Sigrid Pohl: Lebensmittel Bildung. Ein Augenschmaus
Martin Neumayer: Der Hammer und die Schraube
Ute Obermüller: Schule im Lockdown – was nun?
Marika Tappeiner: Kunstunterricht in Südtirol

2022

1 / 2022



Umschlagseite: Schülerin-Zeichnung

Sigrid Berke-Noichl: „Mein Dorf“/Wahrnehmung und Gestaltung
Pier Paolo Pasqualoni: Verrückte Bilder
Rolf Laven: 2B or not 2b / Graphic Novel
Angelika Schmid: Trans.Form / tec.+tex.WE
Maria Schuchter: DENK MAL!

2 / 2022



Umschlagseite: Schülerin-Zeichnung

Sabrina Eberhard: Schüsseln und Schalen schnitzen
Matthias Fink: Building Bridges
Gabriele Müller: Gemeinsam etwas Großes schaffen
Rosel Postuvanschitz, Manfred Rauchensteiner: HAUT_NAH
Reinhold Rebhandl: Die Welt ist nicht genug. Was tun?
Anna-Maria Neuschäfer: Lasercutter im Kunstunterricht
Hanna Ahrenby, Annika Hellman: Bildunterricht in Schweden
Jan Guido Grünwald: Bildnerische Erziehung und Musikpädagogik am Mozarteum Salzburg (Standort Innsbruck)
Studienvertretung Mozarteum: Wer braucht heute noch Kunstunterricht?
Wolfgang Weinlich: Geldscheine als Spiegel der Kunstgeschichte

3 / 2022



Umschlagseite: Schüler beim Modellieren

Margarete Fujii-Zelenak: Edith Dallner, Nachruf
Stefanie Pichler: Kinder machen Bücher

Jacob Bartmann: eARTh_works
Lisa Gmeindl: Crafting Futures – The Mechanic Kit
Sophie Gruber: Are you even real?!
Verena Widmaier: Bericht aus der Schweiz
Gustav Zankl: Erziehung – Unterricht –
Bildung – Gestaltung
Leserbrief der Fachgruppe Tech/Tex an der PH Wien

4 / 2022



Umschlagseiten: KI Bilder

Dorothea Erharter: Die Robo4earth.
Verena Fürst: Textilethik als Thema für die Primarstufe
Petra Primus: Schreibmotorik à la Hundertwasser
Sylvia Mader: Königsdisziplin Bronzeguss
Mira Kallio-Tavin: Kunstpädagogik in Finnland 2020
Franz Billmayer, Gottfried Goiginger: Bilder auf Knopfdruck fluten lassen
Constanze Pirch: BÖKWE Klausur Oktober 2022
Franziska Pirstinger: Meisterwerke der Kunst
Elisabeth Praschl: Moderne Ikonen
Elisabeth Praschl: Moderne Ikonen

2023

1 / 2023



Umschlagseite: Spielzeug

als Unterrichtsmaterial?!
Petra Weixelbraun: Paper rebellions im Klassenzimmer
Karin Gollowitsch, Anita Haxhija: Textile (Re-)Aktionen
Jan Grünwald, Sebastian Goreth: BE goes digital
Wolfgang Weinlich: Werkbetrachtung jammen ...
Cornelia Zobl: Spielzeug als Unterrichtsmaterial?!
Jan Grünwald: Archives – from dust to cloud

2 / 2023



Umschlagseite: zu Vampire ...

Yara Bartel: Wir bauen einen Skatepark!

Franz Billmayer: Architektur als visuelle Rhetorik
Maria Schuchter: Vampire haben keine Spiegelbilder ...
Andreas Fries: Geknetetes Wissen
Michaela Theresia Martinek: Wie wäre es, wenn ...
Wilfried Swoboda: Die nicht-messbaren Anteile des Lernens **3 / 2023**

3 / 2023



Umschlagseiten: Kinderprojekt
Stephanie Amstutz: Wenn Kinder schmieren ...
Jasmina Blum: Ich seh'. Ich seh'. Was du nicht siehst
Helmut Nindl: Ein Projekt
Sigrid Pohl: Es ist nicht egal, was du tust.
Petra Primus: Pflanzerei und Programmiererei
Josef Seiter / Marion Starzacher: das Praxishandbuch
Technik. Design. Werken.