

Tagung  
**Kreative Methoden in Kunst und Design**  
Samstag, 16. Februar 2019, Campus Muttenz

creativity

Tagung

## **Kreative Methoden in Kunst und Design**

Samstag, 16. Februar 2019, 9.00–16.00 Uhr, Campus Muttenz

Im Rahmen der 21<sup>st</sup> Century Skills zählt Kreativität mit zu den wichtigsten Kompetenzen, die für die Lebens- und Arbeitswelt der heranwachsenden Generation von Bedeutung sind. Um Schülerinnen und Schüler in ihren kreativen Fähigkeiten zu stärken, kann der Unterricht in den Fächern Bildnerisches Gestalten sowie Textiles und Technisches Gestalten einen Beitrag dazu leisten. Dabei wird Kreativität als eine in allen Menschen angelegte Kompetenz verstanden. Kreativitätsförderung in der Schule bedeutet deshalb, Lernenden einen Zugang zur eigenen Kreativität zu ermöglichen und deren bereits vorhandene Ressourcen weiterzuentwickeln. Die Schülerinnen und Schüler sollen darin bestärkt werden, sich selbst als kreative Person wahrzunehmen, eigene Ideen zu äussern und diesen nachzugehen. Die Tagung «Kreative Methoden in Kunst und Design» stellt ein Forum zur Verfügung, um neue wissenschaftliche und didaktische Erkenntnisse der Kreativitätsförderung in den Gestaltungsfächern vorzustellen und zu diskutieren.

# Programm

ab 08.30 **Ankunft – Kaffee und Gipfeli**

09.00 **Eröffnung**

*Prof. Urban Fraefel, Leiter Institut Sekundarstufe I und II (ad interim),  
Pädagogische Hochschule FHNW*

**Tagungsmoderation**

*Prof. Christine Rieder, Pädagogische Hochschule FHNW*

**Einführung**

Kreativer Unterricht – Methoden im Kontext der Kreativitätsförderung  
in den Gestaltungsfächern

*Prof. Dr. Nicole Berner, Pädagogische Hochschule FHNW*

09.45 **Keynote I**

Systematisches Querdenken in der Nachkriegszeit:  
eine historisch-kritische Perspektive auf Kreativitätsmethoden

*Prof. Dr. Claudia Mareis, Hochschule für Gestaltung und Kunst FHNW*

10.45 **Pause**

11.00 **Workshop-Runde I**

Collage neu entdeckt! – Zu Risiken und Nebenwirkungen des Collagierens

*Prof. Dr. Nicole Berner, Pädagogische Hochschule FHNW*

Kreativität macht viel Arbeit – Innovative und instruktive Methoden  
im Designprozess

*Prof. Christine Rieder, Pädagogische Hochschule FHNW*

Design Thinking – eine Methode für die ästhetisch-kulturellen Fachrichtungen  
Kunst, Textil, Technik?

*Prof. Dr. Anna-Marie Grundmeier, Pädagogische Hochschule Freiburg im Breisgau  
Sabine Högsdal, Hochschule Reutlingen*

Kreative Experimente im Bildnerischen Gestalten –  
Beispiele aus der Unterrichtspraxis der Sekundarstufe II  
*Silvia Arbogast, Gymnasium Bäumlhof Basel*

Storytelling Design  
*Robert Hübner, Kunstuniversität Linz*

12.00 **Lunch**

13.00 **Workshop-Runde II**

Collage neu entdeckt! – Zu Risiken und Nebenwirkungen des Collagierens  
*Prof. Dr. Nicole Berner, Pädagogische Hochschule FHNW*

Kreativität macht viel Arbeit – Innovative und instruktive Methoden  
im Designprozess

*Prof. Christine Rieder, Pädagogische Hochschule FHNW*

Design Thinking – eine Methode für die ästhetisch-kulturellen Fachrichtungen  
Kunst, Textil, Technik?

*Prof. Dr. Anna-Marie Grundmeier, Pädagogische Hochschule Freiburg im Breisgau  
Sabine Högsdal, Hochschule Reutlingen*

Kreative Experimente im Bildnerischen Gestalten –  
Beispiele aus der Unterrichtspraxis der Sekundarstufe II

*Silvia Arbogast, Gymnasium Bäumlhof Basel*

Storytelling Design

*Robert Hübner, Kunstuniversität Linz*

14.00 **Pause**

14.15 **Keynote II**

CreARTive Education – Wie die Lehrenden, so die Lernenden

*Prof. Dr. Anna Maria Loffredo, Kunstuniversität Linz*

15.15 **Podiumsdiskussion und Abschluss**

*Moderation Prof. Christine Rieder, Pädagogische Hochschule FHNW*

16.00 **Ende der Tagung**

# Organisatorisches

## Datum

Samstag, 16. Februar 2019, 9.00–16.00 Uhr

## Ort

Campus Muttenz

## Zielpublikum

Die Tagung richtet sich an Lehrpersonen Sek I und II, Dozierende der Pädagogischen Hochschulen, Wissenschaftliche Mitarbeitende sowie Studierende.

## Tagungskosten

CHF 180.–, Studierende FHNW CHF 50.–

Lehrpersonen mit Anstellung an der Volksschule AG, SO, BL und BS:

Mit Ausnahme eines Eigenanteils von CHF 50.– werden die Kosten von den Kantonen getragen (AG, SO: Finanzierungskategorie A).

## Veranstalter

Pädagogische Hochschule FHNW

Institut Sekundarstufe I und II, Professur für Didaktik in Kunst und Design

Institut Weiterbildung und Beratung

## Tagungsleitung

Prof. Dr. Nicole Berner, Pädagogische Hochschule FHNW

Prof. Christine Rieder, Pädagogische Hochschule FHNW

## Anmeldung

Anmeldeschluss: Freitag, 01. Februar 2019

[www.fhnw.ch/wbph-tagungen](http://www.fhnw.ch/wbph-tagungen)

## Administration

Adriana Zeravica, [adriana.zeravica@fhnw.ch](mailto:adriana.zeravica@fhnw.ch), T +41 56 202 82 04

Relat

Folgende Hochschulen der Fachhochschule Nordwestschweiz FHNW bieten Weiterbildungen an:

- Hochschule für Angewandte Psychologie
- Hochschule für Architektur, Bau und Geomatik
- Hochschule für Gestaltung und Kunst
- Hochschule für Life Sciences
- Musikhochschulen
- **Pädagogische Hochschule**
- Hochschule für Soziale Arbeit
- Hochschule für Technik
- Hochschule für Wirtschaft

Fachhochschule Nordwestschweiz  
Pädagogische Hochschule  
Institut Weiterbildung und Beratung  
Bahnhofstrasse 6  
5210 Windisch

Standort Campus Brugg-Windisch, T +41 56 202 71 60  
Standort Solothurn, T +41 32 628 67 44

tagungen.iwb.ph@fhnw.ch  
[www.fhnw.ch/wbph](http://www.fhnw.ch/wbph)