



More than Bytes **Tagung zur kulturellen und digitalen Bildung**

Termin: Donnerstag, den 11. April 2019, von 10.00 – 17.00 Uhr

Ort: Kardinal König Haus, 1130 Wien, Kardinal-König-Platz 3

Konferenzsprache: Deutsch und Englisch

Kulturelle und digitale Bildung sind Voraussetzungen für zukunftsweisendes, individualisiertes Lernen, das Selbstkompetenz, Kreativität und Flexibilität fördert. Die digitale Bildung im Kontext der kulturellen Bildung ist ein noch recht junger Zugang, den es zu erproben gilt, auch unter dem Aspekt einer reflektierten Distanz.

Wie können Künstler/innen und Kulturschaffende mit Schüler/innen kulturell unter Einbezug von digitalen Medien arbeiten? Wie werden Lehrer/innen auf diese Herausforderungen vorbereitet um sich auf kreative Prozesse im Kontext kultureller und digitaler Bildung einzulassen?

Wir leben in einer Mediengesellschaft, die „alte“ und „neue“ – analoge und digitale – Medien in verknüpfter und interaktiver Weise nützt. Kulturelle Medienbildung, als Teil der Allgemeinbildung, ermöglicht es Kindern und Jugendlichen, sich in einer zunehmend medial geprägten und vermittelten Welt zu orientieren.

Durch die Digitalisierungsstrategien in Europa wurde auch im Bereich der kulturellen Bildung die Diskussion angestoßen, wie Kulturschaffende mit Schüler/innen im Kontext mit digitalen Medien arbeiten.

Tagungsprogramm

- 10:00 **Begrüßung**
Heidrun Strohmeier – Bundesministerium für Bildung, Wissenschaft und Forschung (BMBWF)
Jakob Calice - KulturKontakt Austria
Aron Weigl - EDUCULT
- 10:20 **Kurzfilme von Schüler/innen**
PANEL 1 **Kulturelle Bildung in postdigitalen Zeiten**
Moderation: Ernst Wagner and Ligia Ferro, Board ENO
- 10:25 **Keynote**
Benjamin Jörissen - Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg
*Digitalisierung ist ein kultureller Prozess – eine Analyse.
Entwicklungsaufgaben und Chancen der Schule*

- 10:45 **Panel and Discussion**
- Martin Bauer - BMBWF
BMBWF-Masterplan für die Digitalisierung im Bildungswesen und pädagogische Umsetzung
 - Susanne Keuchel - Akademie der Kulturellen Bildung
Challenges for Cultural Education in times of Post-Digitalisation
 - Wojciech Kowalik - AGH University of Science and Technology, Faculty of Management
Can heritage digitisation increase cultural participation and influence social inclusion?
- 12.00 **Mittagessen**
- PANEL 2 Kreativität und Digitalisierung**
Moderation: Sirikit Amann – KulturKontakt Austria
- 13.00 **Keynote**
Gerfried Stocker - Artistic Director Ars Electronica Linz: Create your world
- 13:20 **World Café:** Tischdiskussionen über zentrale Thesen der Vortragenden mit den Teilnehmer/innen auf der Grundlage der Arbeitspraxis
- 14:40 **Pause**
- PANEL 3 Schulen von morgen**
Moderation: Aron Weigl - EDUCULT
- 15:00 **Keynote**
Markus Hanzer – University of Applied Arts Vienna
Wie kann kulturelle Bildung auf die aktuellen technologischen Entwicklungen reagieren?
- 15:20 **Inputs und Dialoge**
- Holly Donagh - A New Direction
Caring for Cultural Freedom: an ecological approach to supporting young people's cultural learning
 - Melissa Bremmer & Emiel Heijnen - Research Group Arts Education, Amsterdam University of the Arts
Is THIS art?? ArtsSciences practices and the reconceptualization of arts education
 - Nina Grünberger, Pädagogische Hochschule Wien - Zentrum für Lerntechnologie und Innovation (ZLI)
Mehr als digitale Bildung? – Herausforderungen der Digitalisierung für schulische Medienbildung
- 16:35 **Kurzfilme von Schüler/innen**
- 16.40 • Michael Wimmer – EDUCULT
Zusammenfassung
- 17:00 **Tagungsende**

Organisation: ENO Member Austria

Sirikit Amann

sirikit.amann@kulturkontakt.or.at



Aron Weigl

aron.weigl@educult.at

