

BÖKWE-Fachblatt Jahrgänge ab 1994 bis 2006 Inhaltsverzeichnis

(im allg. ohne Berichte, Lesebriefe, Personalialia, Termine u.ä.)

1994

1 / 1994



Umschlagseiten: Heribert Jascha

Gerhard Gutruf: Inspiration und Skizze

Gotthard Fellerer: Thesen einer zeitgemäßen bildnerischen Erziehung

Gerhard Gutruf: Kulturnation Österreich

Barbara Hamann-Loidl: Malerei als Malerei.

Claudia Fritz: Lebensraum Schule

Maria Schaflechner Das Märchen

Linus Schaber: Computer in der Bildnerischen Erziehung

Horst Basting: Serienfertigung: Lochblechbehälter

1995

1 / 1995



Umschlagseiten: Sylvia Ofner

Edwin Nemetz: Grundlagenskriptum Fotografie.

Monika Pessler: Silvia Ofner: Stickerparty or recycled Kitsch.

Heide Ruttner: Stoffgewordene Träume in Lilienfeld

Anna Malina Angerer: Puppenkleider – Kleiderpuppen.

Maria Schaflechner: Das Märchen: Spiel und Gestaltungsmöglichkeit.

Leopold Schober: Werkerziehung und Wirtschaft.

Gotthard Fellerer: Bildnerische Erziehung – ein neuer Ansatz

Brigitte Simma: Stützen.

2 / 1995



Umschlagseiten: Waltraud Repa

Ingrid Parkos-Planatscher: Kritische Bemerkungen zur musisch-kreativen Bildung

Sylvia Srobotnik: Natürliche Zeitmessung: Sonnenuhren.

Jörg Czurray: Fremdes mit Eigenem in Bezug setzen.

Gerlinde Sauermann: Unterrichtsgestaltung.

Monika Gratzner: Jugend macht Mode

Susanne Mann: Ausbildungsstand und Entwicklungsperspektiven.

Lucia Bock: Vernissage im Tempel

3 / 1995



Umschlagseiten: Margret Kohler

Sylvia Ofner: Comics: Erscheinungsform und Einsatzmöglichkeiten im Unterricht
Hermann Krainer: PC und BE: Computergrafik im fächerübergreifenden Unterricht (D/BE).
Sylvia Ofner: Kunstbetrachtung.(Gruppenarbeit)
Sylvia Ofner: Spiele mit Formen und Farben.
Lore Jiménez: Kunsttherapie im Kunstunterricht.
Wolfgang Brunner: Die Wand....
Sylvia Ofner: Do It –.
Sylvia Ofner: Tragen Sie Rot<ß
 In Memoriam; OStR.Prof.Mag. Richard Kladiva.

4 / 1995



Umschlagseiten: Utz Rothe

Elisabeth Gehrler (Unterrichtministerin): Welche Bildung braucht der Mensch?
Harald Machel: Bildnerische Erziehung heute
Jörg Czurray: Visuelle Erzählformen in Film, Literatur und Malerei
Gerhard Gutruf: Bild und Rahmen.
Boris Röhl: Ein kritisches Hinterfragen wird notwendig (ein Seminar zur Computergrafik)
Heinz Kaiser: Kunst und Kunst und Kunst.
Leopold Berger: Zum Fachblatt.

1996

1 / 1996



Umschlagseiten: Ingrid Planatscher

Wolfgang Brunner: Die Ausstellung der Ausstellung
Georg Loewit: Unbeliebt – Unpraktisch – Lustlos! (Schulmöbel)
Sylvia Srabotnik: Schule – Dein Partner?
Edith Schlocker: Galerie A.P.P..
Ingrid Planatscher: Phänomen Textil.
Heinz Kaiser: „Normal?“.
Heinz Planatscher: Kindergarten
Ingrid Gasser: Begriff „Raum“.

2 / 1996



Umschlagseiten: Walter Köstenbauer

Leopold Halbwidl: Modell und Realität
Helga Buchschartner: Mensch in Bewegung.
Günter Povaly / Catharine Reichel: Die Wiener Kunstschule.
Margarete F. Zelenak: Bildnerische Erziehung und Öffentlichkeit.
Gerhard Gutruf: Vincent van Gogh – sein Frühwerk

3 / 1996



Umschlagseiten: Georg Koenigstein

Ingrid Planatscher: Hut und Mütze

Gerlinde Saueremann: Malen – und die fünf Sinne

Hilde Flaschberger / Hermann Krainer: Kunst in der Schule

Herbert Link: Film ohne Kamera.

Norbert Metz: Design aus der Schule (Brillenfassungen).

Boris Röhr: Spiel mit Text und Bildern

4 / 1996



Umschlagseiten: Ernst Skricka

Elisabeth Al Chihade: Studium und Berufswirklichkeit.

Swinda Loderer / Doris Sygmond: Kunstprojekte im Internet

Edith Friedl: Neugestaltung des Linzer Hafenviertels

Ingrid Gaier: Denkanstöße. (BE-Ausbildung in Ägypten)

Werner Routil: Museumsdorf Krumbach

1997

1 / 1997



Umschlagseiten: Christine Eberl

Marianne Knieling Technische Bildung.

Andrea Edler: Linsenkamera

Friedrun Wiesinger: Textilgestaltung – Fach mit Zukunft.

Gerhard Gutruf: Vom Fin de siècle zum Ende des Millenniums.

Ingrid Marosi: Projekttag: Malen, Zeichnen.

Gertraud Manner, Marianne Raid: Textiles Werken, Textiles Gestalten.

Diskussion: Weißbuch.

2 / 1997



Umschlagseiten: Herwig Zens

Marlies Haas: Cyborg und Zitronensorbet

Reinhold Rebhandl: Musik –Tanz – Malerei.

Margarete F.-Zelenak: Das kreative Denken.

Claudia Peschel-Wacha: Mit dem Gefühl der Hände.

Wilhelm Jamnig Keramik: Die zweiteilige Gußform

Ernst Heftner: WE und Gesundheit.

3 / 1997



Umschlagseiten: Ursula Dyczek

Marianne Knieling: Werkerziehung und Koedukation

Franz Dunzinger: Gedacht und eingemacht (Verpackungen)

Marlies Haas: Körperzeichen – Zeichenkörper

Sylvia Ofner: Spiele mit Formen und Farben.

Sylvia Srabotnik: Maltakte (Multimedia).

Lehrplanentwürfe Technisches Werken, Bildnerische Erziehung, Textiles Werken

4 / 1997



Umschlagseiten: Manfred RaHS

Sylvia Srabotnik: museum@online '97

Anneliese Ehrlich/Irmgard Lechner: Bau einer Wohnung in Originalgröße

Anneliese Ehrlich: Schönheitsideal

Gerhard Gutruf: Karl Kreuzberger

Marianne Büchler, Karin Gollowitsch: Wir bauen eine Jurte

Diskussion: Stundenkürzungen u.ä., BÖKWE-Konzept

1998

1 / 1998



Umschlagseiten: Markus Riebe

Christian Möser: Kreativwoche „art-alpin“.

Eva Maria Pranger: Spinnenbein und Krötenmist

Helga Buchschartner: Drei Malmotive

Marketingkonzept für den BÖKWE Teil 1

2 / 1998



Umschlagseiten: Gerhard Gutruf

Lucia Bock: Kreativität

M. Fujii-Zelenak: Höhlenmalerei.

Hans Rochelt: Claus Pack.

Gotthard Fellerer: Weißbuch – Lehrplan '99.

Monika Gratzner: Jugend macht Mode

Monika Dimitrakopoulos-Lang: Die Papiersonne

Marketingkonzept für den BÖKWE Teil 2

3 / 1998



Tagungsbericht

40 JAHRE BÖKWE – FACHTAGUNG WIEN 9.-12.Okt.1996
Kunst-Wirtschaft-Schule-Gesellschaft

4 / 1998



Umschlagseiten: Elisabeth Moser

Reinhold Rebhandl: nomen est omen
Margarete F.-Zelenak: Steel Art Connection '98
Ingrid Marosi, Ulrich Rupert: Grauer Beton und bunte Bilder
Ingrid Planatscher: ...um nicht zu vergessen!
Ingrid Planatscher: Der Österreichische Bildungsplan ...
Zur Bildungspolitik ...

1999

1 / 1999



Umschlagseiten: Bionik

Elisabeth Gehrler, Bundesministerin für Unterricht und kulturelle Angelegenheiten: Bildung braucht Kreativität.
Anton Dobart: Bildung ist mehr
Gabriele Atteneder: Textiles Gestalten
Margarete F.-Zelenak: Plastiken und Objekte
Ingrid Planatscher: ...adieu Adolf! (in memoriam)
Ingrid Planatscher: Ein Fach Bionik
Benno Meliss: Der Lauf der Dinge
Info: Matura in BE ...

2 / 1999



Umschlagseiten: Ilse Konrad

Stephan Engelhardt: Vielfalt statt Einfalt
Elisabeth Fidler: Soziales Lernen.
Gerlinde Sauermann: Marlene Wieser, Textilkünstlerin, Gespräch.
Grete Posch: Bodypainting

3 / 1999



Umschlagseiten: Brigitte Aiginger
Stephan Engelhardt: Vielfalt statt Einfach
Hilde Brunner: Kreative Fotografie (Sandwichdias)
Margarete F.-Zelenak: Die virtuelle Albertina

4 / 1999



Architekturvermittlung
Wolfgang Richter: Salzburger Modell prozesshafter Architekturvermittlung.
Unterrichtsprojekte des Arbeitskreises „Architektur & Schule“

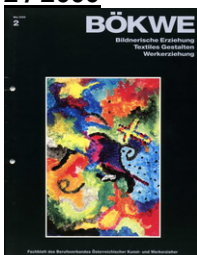
2000

1 / 2000



Umschlagseiten: Sylvia Ofner
Margarethe Krajanek: Kraut & Zauber
Stephan Engelhardt: Über die Wirklichkeit der Psychoanalyse
Jörg Czuray: Schiele, bitte setzen.
Hilde Brunner: Wege zur Abstraktion
Gerhard Gutruf: Vermeers Straße in Delft.
Hilde Brunner: Fotomontagen
Karl-Hartwig Kaltner: Fürs Leben lernen?

2 / 2000



Umschlagseiten: Malerein im Wahlpflichtfach
Karl-Hartwig Kaltner: Über die Wertigkeit kreativen Denkens
Birgit Kriegner, Genoveva Rückert: Analyse der Lehramtsstudien.
Karl Hartwig Kaltner: Vom Bild in der Seele.
Benno Meliss: Bilder als Auslöser von Gestaltungsvorgängen.
Monika Dimitrakopoulos-Lang: Unerschöpfliches Papier
Harald Makt: Die Tagebücher des Francesco Borromini.

3 / 2000



Tagungsprogramm

BÖKWE - FACHTAGUNG WIEN 24.-26.Okt.1996
 Vision 2000

4 / 2000

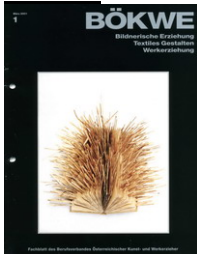


Umschlagseiten: Karl Hartwig Kaltner

Laura Carlotta und Paolo Nutarelli): Die Zeichnung
Gerhard Gutruf: Picasso.
Peter Huemer: Medium Fotokopie
Martin Zülch, u.a.: Die Welt der Bilder.
Uta Belina Waeger: Werkerziehung 2000.

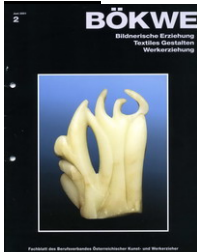
2001

1 / 2001



Gustav Zankl: Kreativität – immer erstrebenswert?
Sylvia Srabotnik: Ich nehme dich wahr – mit allen Sinnen, 1
Alfred Koch: BE am PC, 1
 Schulversuch BORG Lauterach

2 / 2001



Umschlagseiten: Specksteinskulpturen, Schülerarbeiten

Maria-Elisabeth Bieber: Spannende Kunstgeschichte
Sylvia Srabotnik: Ich nehme dich wahr – mit allen Sinnen, 2
Sigrid Pohl: Anziehend – experimentelle Kleidung.
Alfred Koch: BE am PC, 2
Brigitte Sindinger-Leben: Textiles und Architektur

3 / 2001



Umschlagseiten: Werkstücke, Schülerarbeiten

Elfriede Vitzthum: Alltagsgeschichten
Markus Prillinger: Initiative öffnet Türen.
Shera Kowald: Lebensfragen
Gerlinde Sauermann: Lernen im Museum
Elfriede Fitzthum: Kurzvideos, Landart.
 Personalia; Univ.-Prof. Mag. art. Matthias Herbst.

4 / 2001

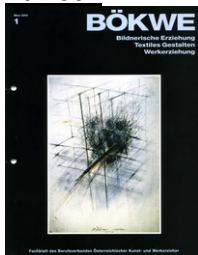


Umschlagseiten: Monochromes Quadrat, Schülerarbeiten

Heinrich Nagy: Die Kunst hat schöne Augen
Lucia Bock: Was ist Kunst?
Andrea Zsutty: Vermittlung (Schule und Museum)
Heinz Suk: Am Anfang war die Lomo.
Rainer Sturm: Betrifft: Technisches Werken
Christian Gmeiner: Produktgesign im Unterricht.
Ursula Madl: Lehrplan 2000 Textiles Werken.
 Museumsquartier eröffnet

2002

1 / 2002



Umschlagseiten: Norbert Nestler
Brieföffner als Tischskulptur, Schülerarbeiten

Barbara Zeilinger: Schriftbilder.
Petra Moiser, Elisabeth Minimayr-Pritz: Vorbilder – Nachbilder – Gegenbilder
Sylvia Srabotnik: Graffiti in der Schule.
Laura Carlotta-Gottlob, Stefano Papa: Was können wir von E. H. Gombrich lernen?
Marlies Haas: Der Janusköpfige (Norbert Nestler).
 Links für Technisches Werken, 1

2 / 2002



Umschlagseiten: Dia-Aquarelle, Schülerarbeiten

K. H. Kaltner: Warum überhaupt Kunst

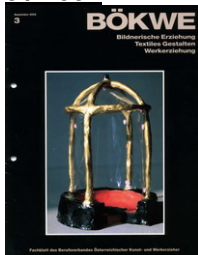
Lucia Bock: „Oberstufe NEU“.

Hilde Brunner: Die Albertina.

Heinrich Nagy: Die Kunst ist frei.

Links für Technisches Werken, 2

3 / 2002



*Umschlagseiten: Spielplatzobjekt „Pagoda“, Schülerarbeit
Traumfänger, Schülerarbeiten*

Hilde Brunner: Spielplatz-Objekte

Ulrike Urbann: Sitzmöbel aus Wellpappe

Ursula Madl: Shibori meets Wachsbatik

Heinz Schlüter: Technikunterricht in Schleswig-Holstein

In Memoriam; Prof. LPA MMag. art. Dr. phil. Kamilla Adam.

4 / 2002



*Umschlagseiten: Frisuren im Rahmen, Schülerarbeit
Tanzgruppe, Schülerarbeiten*

Lucia Bock: Die Macht der Dinge

Sigrid Pohl: Sportliches gestalten

Hartwig Michelitsch: Digitale Fundstücke für den BE-Unterricht

Ellen Riedinger: Alle wollen fotografieren.

Rudi Hörschinger: Technik (er)leben

Rudi Hörschinger: Die schüler-orientierte Technische Werkerziehung

Alexander Borek: Das Fach Webdesign am BORG 4 Waltergasse.

Jan Kobler: Kunstpädagogik in Tschechien.

2003

1 / 2003



*Umschlagseiten: Gipsrelief, Schülerarbeit
Symmetrische Scherenschnitte, Schülerarbeiten*

H. Kämpf-Jansen, G. S. Bee: „Arme Buben“ (Koedukation).

Eva Liebhart: Eurokids go forw@rt.

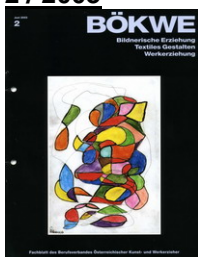
Gerlinde Sauermann: „Er schaut in die Mitte“

Über Paul Klee

Rudi Hörschinger: Plus Kurs Design C(Fortbildung)

Bericht / Univ. f.angewandte Kunst / Ausstellung „Soft Space“, Srud.-Arbeiten

2 / 2003



Umschlagseiten: Schülerarbeit

Modelle zur Zone Donaukanal, Schülerarbeiten

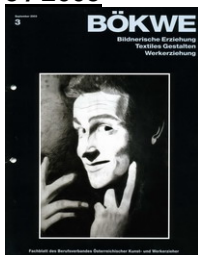
Gerlinde Sauermann: Luciano Fabro.

Leopold Halbwidl: Werkpackungen.

Norbert Wachter, Hanna Köpl: Szenen am Wasser

Gerlinde Sauermann: František Kupka.

3 / 2003



Umschlagseiten: Bleistiftzeichnung, Schülerarbeit

Plastische Figurenstudien, Schülerarbeiten

Hilde Brunner: Zeichnen lernen

Elisabeth Koller: Frida Kahlo und ich.

Hilde Brunner: Figurenstudien

Anton Richter: Vom Foto zum Selbstbildnis

Heinrich Nagy: Malen macht Spaß.

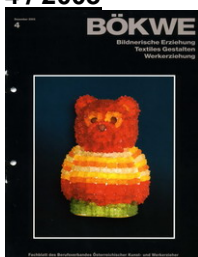
Margot Michaelis: Bildung braucht Bilder

Gerald Bast, Erwin Wurm: Alarmschrei aus der Kunst!

Erwin Melchart: Proteste gegen die Stunden-Kürzungen.

Susanne Mann: Kein Konzept.

4 / 2003



Umschlagseiten: Gummibärchenbär, Schülerarbeit

„Immer das Gleiche“, Schülerarbeiten

Rudolf Hörschinger: Medien der Architekturvermittlung

Sigrid Pohl: tasca. sacculus. seckel.pera. budel

Lucia Bock: Das Spiel mit der Wahrnehmung

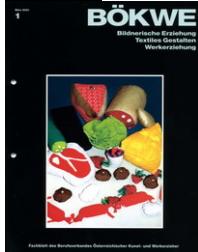
Brigitte Baier: Profitgier – oder „Money eats us all!“.

Sigrid Pohl: Mit Sack und Pack

Podiumsdiskussion: Kukturbanausennation Österreich

2004

1 / 2004



Umschlagseiten: Soft Skulptures, Schülerarbeiten

Jochen Krautz: Mit Verstand und Gefühl für den Frieden.

Sigrid Pohl: Flatterhaftes.

Marianne Langwieser, Karin Polanz: Ansprechend – etwas spricht mich an

Gerlinde Saueremann: Frauenkunst – Kunstfrauen (Artemisia Gentileschi).

Marija Tomacic: Der tragbare Wald.

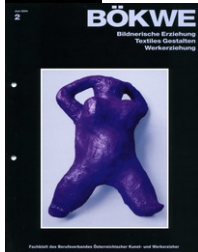
Alexandra Viehhauser: Österreichische Architekturstil im 20. Und 21. Jh (Vermittlung).

Leopold Berger: Hirnforschung und Pädagogik

Wolfgang Stifter: Die Gründungszeit des BÖKWE

Angelika Plank: Ernst Skrička.

2 / 2004



Umschlagseiten: Nanas, Schülerarbeiten

Horst Basting: Werkpackungen?

Petra Suko: Medien- und Internetprojekte in BE

Eva Liebhart: Eurokids go forw@rt.

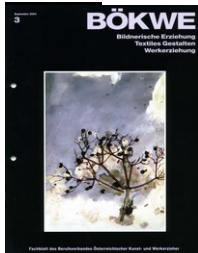
Petra Suko: Designvariationen.

Lucia Bock, Heinrich Nagy: Kreativität und Kunst?

Oswald Miedl: OStR Prof. Hans Stumbauer (In Memoriam)

Lucia Bock: BÖKWE-Osterseminar 2004

3 / 2004



Umschlagseiten: Holunder-Malerei, Schülerarbeit

Linol 2004: Schülerarbeiten

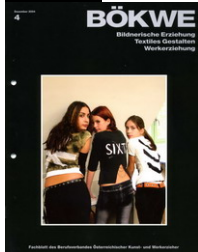
Edwin Nemetz: Digitale Fotografie und Bildnerische Erziehung – Grundlagen

Karin Gollowitsch: Lampen

Sigrid Pohl: Nicht nur Bilder an der Wand

Petra Weingart: Träume aus Holunder.
Eckhard Malota: Lehmziegelhütten.
Stefania Bessebyei-Horvath: Geschichte des Zeichenunterrichts in Ungarn
Oskar Seber: Zielvorstellungen des Schulfaches „Zeichnen“ in Österreich
 In Memoriam; OStR.Prof.Mag. Richard Kladiva.

4 / 2004

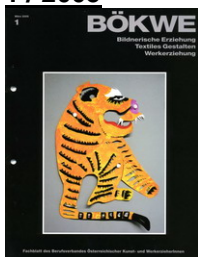


Umschlagseiten: Asien-Look: Schülerarbeit
 Anime Zeichnen, Schülerarbeiten

Zahide Imer: Textil-Erziehung im Osmanischen Reich und in der Republikzeit der Türkei
Joachim Kettel: Titanstraße (Projekt)
Eva Liebhart: Comeniusprojekt der Volksschule Paudorf
Andrea Liebl: Vom Rummelplatz zur Hexenwiese.
Elisabeth Koller, Heinz Gröller: Asien-Look
Andrea Liebl: Raumgestaltungsprojekte.
Harald Isser: Wenn das Licht Spuren hinterlässt (Camera Obscura)
 Leserbrief zum Thema Werkpackungen

2005

1 / 2005



Umschlagseiten: Tiger, Schernschnitt, Schülerarbeit
 Sammlung Costakis/Russische Avantgarde

Franz Billmeyer: Qualitätssicherung im Bereich Ästhetischer Bildung.
Heinrich Nagy: Bildungsstandards im Kunstfach..
Petra Suko: Reisesouvenirs – fremde Kulturen
Lilli Kern: Selbstdarstellung
Ilse Graschopf: Sessel.
Zahide Immer: Traditionelle Handarbeit in der gegenwärtigen türkischen Kunsterziehung.
Manfred Wagner: Elfriede Brunthaler (Personalia).
 Fachpolitisches ...

2 / 2005



Umschlagseiten: Tanzperformance, Schülerarbeit
 Alltagsästhetik 50er-J., Ausstellungeng

Franz Billmeyer: Bilder verstehen
Gerlinde Sauermann: „Raum“ (Projekt).
Jochen Krautz: Erleben – Machen – Verstehen.

Klaus Luger, Uta Belina Waeger. Mobiler Schulbaukasten.

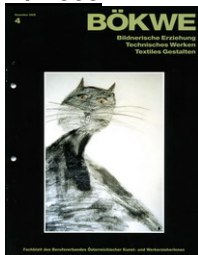
3 / 2005



*Umschlagseiten: Körper-Mandala, Schülerarbeit
Flechtkunst im Textilen Werken, Schülerarbeiten*

*Carl-Peter Buschkühle: Kunst in der Bildungsreform (Deutschland)
Eva Scheifflinger: „Schwierige SchülerInnen“ im Fach BE an der AHS
Elisabeth Ertl: Links und Rechts in der Bildenden Kunst)
Franz Dunzinger: Festspiel in Manhattan.
Elisabeth Koller: Mandalas.
Petra E. Weingart: Ein Wintermorgen Sylvia Ofner: Do It –
Norbert Metz: Vom Stapel gelaufen
Eckhard Malota: Das Koordinaten-Tischsystem Kosy
50 Jahre BÖKWE Vorschau*

4 / 2005

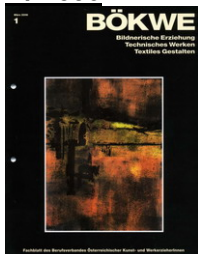


*Umschlagseiten: Kinderzeichnung
De Goya, Ausstellung*

*Stephan Engelhardt: Die Krise des Joseph B.
Petra Suko: Plätze für Jugendliche im Öffentlichen Raum
Petra E. Weingart/Hilde Brunner: International Eat Art
Iris Kolhoff-Kahl: Künstlerisches Tun.
Christine Plaimauer: Lebensraum Klasse
Franziska Pirstinger: Camille Claudel I.*

2006

1 / 2006



*Umschlagseiten: Katarzyna Szmid-Kowalsk, Monotypia
Poesie zwischen Hell und Dunkel: Studierendenarbeiten*

*Anna Fernandez, Katrin Proprentner: Japan – Staatliche Universität.
Petra Suko: Matura und Neue Medien.
Peter Angerer: „Slow down ...“
Franz Dunzinger: Poesie zwischen Hell und Dunkel.
Susanne Hennerbichler: Ich willes! Ich kann es! Ich tu es!.
Sigrid Pohl: Das ICH im ES.*

2 / 2006



Tagungsprogramm

50 Jahre BÖKWE - FACHTAGUNG GRAZ 3.-6.Mai 2006
 Ästhetische Bildung

3 / 2006



Umschlagseiten: Querverbindung - Textilausstellung

Sylvia Srabotnik: Daumenkino
 Sylvia Srabotnik: Der Animationsfilm als Medium
 Sylvia Ofner: Plastilin-Animationsfilm
 Carolina Nilsson: Building Dreams.
 Claudia Essert: Stadtmöbel und Sitzmöbel.
 Rudolf Hörschinger: Der schwedische Slojd
 Harald Machel: Kunstraumschule (Ausstellungsprojekt)
 Eva Lausegger: Textil: Mobil
 In Memoriam: Rudolf Huber.

4 / 2006



Umschlagseiten: Kindermalerei

Ausstellung Kindermöbel
 Elisabeth Melkonyan: „auf Wert und“: Projekt
 Sylvia Srabotnik: Fenster zur Ästhetik – Wahrnehmung
 Helga Buchschartner: Frans Hals
 Gerlinde Sauermann: Biedermeier und kulturelles Erbe.
 Ilse Graschopf: Begegnungen (Kinder und Picasso)
 Sigrid Pohl: Sitzperformance.
 Norbert Wachter: „Kann ich nicht einfach Bim schreiben?“
 Wolfgang Richter: Architektur bricht auf.
 Wolfgang Richter: Universum der Medien
 Josef Hofer, Eckgard Malota: IMST3-Tagung
 Gotthard Fellerer: Über das Schöne und Schiache
 Tonf Fink. Textil: Ausstellung
 In Memoriam: Katl Heinz Schönschwetter