

BÖKWE-Fachblatt Jahrgänge 1956 bis 1993 Inhaltsverzeichnis

1956

1 / 1956



Alfred Stifter: Drei Kinderarbeiten.

Robert Eigenberger: Zum Geleit.

Hans Stumbauer: Einigkeit macht auch die Kunsterzieher stark.

Franz Korger: Der Verein österreichischer Zeichenlehrer.

Alfred Stifter: Berichte zur Lage (Lund-Resolution, Lageberichte aus den Bundesländern).

Erwin Rischka: Sektion mittlere Lehranstalten.

Walter Hon: Sektion Lehrerbildner.

Roxane Cuvay: Aus dem Ausland

Alfred Stifter: Sektion Pflichtschule.

Alfred Stifter: Kinderzeichnungen.

Karl Wilhelm: Phantasiepflege auch im Werkunterricht.

Alfred Stifter: Die Begabten in unserem Zeichenunterricht.

2 / 1956



Roxane Cuvay: Über den individual- und sozialpäd. Wert des bildnerischen Werkschaffens.

Helmut Hatzfeld: Zur Kunstbetrachtung.

Alfred Stifter: 2. Fortbildungswoche für Kindergärtnerinnen.

Edith Högner: Themenstellung für Zehn- bis Vierzehnjährige.

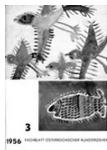
Hans Stumbauer: Bund ÖKE – Ausbau und Festigung.

Roxane Cuvay: Der Bund ÖKE ist Mitglied der FEA.

Roxane Cuvay: Arbeitskreis für Werkschaffen auf internationaler Tagung in Salzburg.

Alfred Stifter: Zur Fortbildung des Kunsterziehers.

3 / 1956



Erwin Rischka: Mein Kind ist für das Zeichnen nicht begabt.

W.Landsmann / E.Weinmann: Zeichnen in der Oberstufe.

Otto Vicenzi: Kunsterziehung und Schulreform.

Berta Ernst: Über Wesen und Bedeutung des bildnerischen Gestaltens im Vorschulalter.

Siegbert Stenzel: Soll gestaltendes Geometrisches Zeichnen gepflegt werden?

Hans Stumbauer: 1. BVV – Satzungen des Bundes ÖKE.

Hans Stumbauer: Kurzberichte aus Oberösterreich (Bildmaterial für die Schule, A.Stifter – Konsulent der o.ö. Landesreg. für Kunstpflege, Ausstellung in der Diesterwegschule).

Hans Stumbauer: Unser derzeitiges Organisationsschema.

1957

4 / 1957



Rudolf Szyszkowitz: Um die Phantasie des jugendlichen Talents.

Ingo Hatle: Bildnerische Techniken und formale Werte im Kunstunterricht an Mittelschulen.

Hans Fronius / Willi Reinl: Laßt Peter Breughel-Themen zeichnen!

Josef Schneeweiß: Vom Erlebnis zum Ausdruck – BE in der Reifezeit.

Albert Pohl: Bildungswerte und Bildungswege der Werkarbeit. (Mittelschule).

Rudolf Schneider: Prakt. Wege in der Kunsterziehung. Fachübergreifende Möglichkeiten.

W. Sas-Zaloziecky: Amerikanische Museen.

Trude Adrian: Museum und Schule.

Berthold Maier: Erfahrungen mit "Zeichnen und Modellieren" als Freigegegenstand (Mittelsch.)

Hans Stumbauer: Das Ganze und die Teile in unserer Gemeinschaft.

Koczett/Zankl/Schneider/Stumbauer: Aufruf an alle Fachkollegen aus dem Pflichtschulbereich! Eingliederung der Sektion Pflichtschule in den Bund ÖKE. 1.Bundesvollversammlung (1957) - Kurzberichte.

Roxane Cuvay: Auslandsberichte. FEA, INSEA.

Hans Stumbauer: Ein neuer Rufer. Debatte über Gründung eines musischen Arbeitskreises.

Fa. Hardtmuth: Trockenes Zeichenmaterial (Forts.): Der Graphitstift.

5 / 1957



Alfred Stifter: Kunsterziehung und Reifezeit.

Karl Ilming: Bekenntnis (eines Gymnasiasten) zur Kunsterziehung

Franz Simon: Zur Technik der Papierbatik.

Hans Stumbauer: Zum Entwurf des neuen Lehrplanes. Lehrplan für die MS.

Briefe aus Kärnten. Der Bund ÖKE gratuliert.

Kurzberichte (Vorsprache im BMfU, Seminar für Kunsterziehung in der

Erwachsenenbildung, Arbeitstagung der Kunsterzieher von Steiermark und Kärnten in Seckau,

Tagung der Sektion Pflichtschule in Graz, Lehrerfortbildungsveranstaltung in Linz,

Zeichenmethodische Ausstellung in der Diesterwegschule Linz, Klischeedienst für Mitglieder des Bundes.

Die Jugend selbst wirbt für Kunsterziehung

Fa. Hardtmuth: Trockenes Zeichenmaterial (Forts.) / Der Negrostift. Schwarzkreide. Weißkreide.

6 / 1957



Hans Stumbauer: Kunsterziehung und Europagedanke.

Erich Müller, Basel: Probleme der Kunsterziehung.

E. Betzler, Frankfurt/Main: Wie können wir die Schwierigkeiten der Adoleszenz überwinden?

Roxane Cuvay: Bericht über die 2.Generalversammlung der INSEA in Den Haag. FEA-Delegiertenversammlung in Straßburg.

Rudolf Schneider: Die Sektion Pflichtschule berichtet aus Steiermark.

Alfred Stifter: Dr. Ludwig Praehauser 80. Geburtstag

Fa. Hardtmuth: Trockenes Zeichenmaterial (Forts.)

1958

1 / 1958



Alfred Stifter: Kunsterziehung und Heraldik.

Sepp Schmölzer: Mosaikarbeiten. (Hauptschule)

Roxane Cuvay: Aufruf zum FEA-Kongreß in Basel.

Vereinsmitteilungen: Die 3.Tagung der Ständigen Pädagogischen Konferenz. Zur Diskussion über Preise und Preisausschreiben.

Hans Stumbauer: Kurzberichte aus der Geschäftsstelle

Fa. Hardtmuth: Trockenes Zeichenmaterial (Forts.)

2 / 1958



Friedrich Schötter, Osnabrück: Tektonische Bildfügungen.

Heimo Kuchling: Bildbau und Kunstbetrachtung. Natur und künstlerische Form.

Ulrike Huber: Aus meinem Unterricht.

Hans Stumbauer: Bewußte Farbigkeit bringt Freude.

Franz Schicker: "Ich und meine Sonnenblume".

Erich Müller, Basel: X.Internationaler Kongreß für Kunsterziehung in Basel.

Franz Korger: Arbeitsgemeinschaft der Kunsterzieher Oberösterreichs.

Hans Stumbauer: Kurzberichte der Geschäftsstelle (u.a. Tagung im VBH St.Wolfgang. Zum Seckauer Lehrplan: Beratungen und Resolutionen. Konsulent für Kunsterziehung im BMfU? Über die kommende Schulreform. Aufruf zur BVV 1958).

Fa. Hardtmuth: Trockenes Zeichenmaterial (Forts. Und Schluß)

3 / 1958

Hans Stumbauer: Österreich auf der Basler Kongressausstellung – Aus den Referaten österr. Kongreßteilnehmer:



Roxane Cuvay: Zur Kunstbetrachtung in der Mittelschule.

Ludwig Hofmann: Schicksal und Charakter in der Kinderzeichnung.

Berta Ernst: Erleben und Gestalten im ganzheitlichen musischen Sinne.

Alois Schmiedbauer: Fortbildungswoche für Kunsterzieher an Mittelschulen und Lehrerbildungsanstalten Salzburgs, Tirols und Vorarlbergs. Fortbildungs- und Arbeitswoche für Kindergärtnerinnen. Fortbildung für Kindergärtnerinnen am Päd.Inst. Graz.

Methodische Ausstellung der HS Vorchdorf. Die „Schau der Nationen“ auf der Kongressausstellung - Basel. Kurzberichte der Geschäftsstelle (Zum Basler Kongreß, Vereinsmitteilungen).

4 / 1958



Alfred Stifter: Anfänge bildnerischer Gestaltung.
Sch. (?): Räumliche Aufgaben im Zeichnen zur rechten Zeit.
Margarete Schwarz: Wie komme ich zu meinem Zeichenthema?
Hans Stumbauer: BVV 1959.
Fa. Hardtmuth: Der Graphit-Stift 136c.

1959

1 / 1959

Alfred Stifter: Zur Praxis der Kunstbetrachtung.
Heimo Kuchling: Analytische Bildbetrachtung.



1 Arbeitsgemeinschaft der Kunsterzieher Oberösterreichs berät über Lehrbehelfe zur Kunstbetrachtung.
Fachinspektor Prof Leopold Knoll gestorben.
Alois Schmiedbauer: Zur Farbbildreihe „Werke der bildenden Kunst aus Österreich“.
Gerhard Deneke: Gestaltetes und Ungestaltetes
Georg F. Schorer: Warum „Deckfarben“ im Unterricht?
Hans Stumbauer: Nachrichten der Geschäftsstelle. Worum geht es uns?
Fa. Hardtmuth: Die „Mona Lisa“ - Wachskreiden.

2 / 1959

Thema: Kunstschule Linz



Herbert Dimmel: Meisterschule für Malerei.
Walter Ritter: Meisterschule für Bildhauerei.
Alfons Ortner: Meisterschule für Graphik.
Friedrich Neugebauer: Meisterschule für Schrift und angewandte Graphik.
Wolfgang von Wersin: Meisterschule für Innenarchitektur – Entwerfen.
H. Gallée: Die Bedeutung einer Vorlehre für Kunstschulen.
Roxane Cuvay: Kinderzeichnen (in der Kunstschule der Stadt Linz).
Hans Stumbauer: Nächste FEA-Kongresse.
Alfred Stifter: Arbeitstagung der Kunsterzieher an Lehrer- und Lehrerinnenbildungsanstalten.
Hans Stumbauer: Vereinsnachrichten.

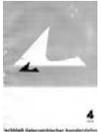
3 / 1959



Hans Stumbauer: Die Beurteilung der Schülerzeichnung als Grundlage der Führung in der Kunsterziehung.
Roxane Cuvay: Bericht über die Journées d'Etude Internationales im Institut National de Pédagogie, Paris 1959.
Franz Jokesch: 6.Österreichische Landschultagung.

4 / 1959

Eduard Bäumer: Grußwort.



Hans Stumbauer: Das Ringen um unsere Anliegen.
Ludwig Hofmann: Über das Musische als Prinzip.
Roxane Cuvay: Gleichgewichtsübungen.
Ernst Bauernfeind: Bericht über die Tätigkeit der ARGE der Wiener Kunsterzieher
Fa. Hardtmuth: Zeichenmaterial Graphit

1960

1 / 1960

Thema: Kunstbetrachtung



Ludwig Hofmann: Grundsätzliches zur Kunstbetrachtung.
Charlotte Huber: Kunstbetrachtung in der Volksschule.
Cornaro, Helene: Kunstbetrachtung in der Mittelschule.
Berta Ernst: Kunstbetrachtung in der Lehrerbildung.
Karl Kreuzberger: Kunstbetrachtung in der Kunsterzieherausbildung / Ak.d.b.K in Wien.
Emil Schmid: Konrad von Soest-Verkündigung vom Altar der Kirche in Nieder-Wildungen.

Hans Frank: Lichtbild und Kunstbetrachtung.

2 / 1960

Thema: Denkmalpflege



Erwin Hainisch: Um ein lebendiges Verhältnis der Jugend zu den Kunstwerken der Vergangenheit.

Otto Wutzel: Denkmalpflege und Schule.

Franz Korger: Gedanken eines Kunsterziehers zur gelungenen Wiederherstellung der „Welser Glasfenster“.

Hannes Haybäck: Denkmalpflege einmal anders: Rosenkranzkirche Wien 1909 – 1959; Pfarrkirche Pierbach, OÖ; Johanneskapelle Pürgg, Stmk

3 / 1960



3
Schicht Österreichischer Kunstlehrer

Thema: Lehrpläne

Adolf Degenhardt: Wir brauchen einen Lehrplan (Sektion MS). Gedanken zum Salzburger Lehrplänenwurf (Sektion MS); Lehrplan für das Fach „Bildende Kunst“.

Alfred Stifter: Beispiel aus den Hinweisen und Empfehlungen (Salzburger Lehrplänenwurf).

Sepp Steiner: Über den Ausdruckswert der Farben.

4 / 1960

Schroll-Kunstverlag Wien: 16 farbige Karten nach Arbeiten aus den Zeichen- und Malkursen des Landesjugendreferates Wien (Ludwig Hofmann, Angerer, Huber).



4
Schicht Österreichischer Kunstlehrer

J&V Wien: L.Hofmann - Mit den Augen des Kindes.

Pressespiegel:

Salzburger Nachrichten: „Fällt das Schöpferische unter den Tisch?“

Salzburger Rundfunk: „Gesehen und gehört“

Oberösterreichischen Nachrichten: „Menschenbildung und Mittelschule“ (*H.Lange*)

Salzburger Volkszeitung: „Kunsterziehung im Alarmzustand“

1961

1 / 1961



1
Schicht Österreichischer Kunstlehrer

Zitate aus der Antrittsrede des Rector magnificus Prof.Dr. Roland Rainer in der Akad.d.b.Künste, Wien.

Prof. Dr.Ludwig Praehauser gestorben.

Dank der Kollegenschaft an OStR Rudolf Dimai.

Hans Stumbauer: Lagebericht. (Hinweis auf die unermüdliche Arbeit des Sektionsleiters für die MS Prof .A.Degenhardt. Stundenkürzungen als „Entlastung“. Linzer Volksblatt – Über die Notwendigkeit musischer Erziehung an österreichischen Mittelschulen. Die Lage in Westdeutschland.

Roxane Cuvay: FEA-Delegiertenversammlung in München am 1.April 1961.

Berichte: ARGE der Kunsterzieher an Mittelschulen in OÖ; Lehrverpflichtung; Mehrdienstleistungen.

2 / 1961



2
Schicht Österreichischer Kunstlehrer

Hans Stumbauer: Das Symposium von St.Margarethen im Blickfeld der Schule.

Hans Langer: Die plastische Kunst.

BVV 1961.

3 / 1961



3
Schicht Österreichischer Kunstlehrer

Alfred Stifter: Erziehung zur Umweltgestaltung.

Protokoll der BVV 1961 in Wien. (Nominierung eines Verhandlungsausschusses für einen gesamtösterreichischen Lehrplänenwurf für Mittelschulen. Statut über die Zusammenarbeit des Bundes ÖKE mit dem Verein musischer Erzieher über Wunsch von Sekt.chef Dr. Stur; gemeinsames Fachblatt. Nachwuchsfrage.)

Franz Korger: Farbige Diapositive im Kunstunterricht.

Alfred Stifter: Sinnvolle Formgebung an altem Handwerksgut.

4 / 1961



Alfred Stifter: Vorwort zur ersten gemeinsamen Veröffentlichung des Bundes ÖKE und des Vereines musischer Erzieher.

Emil Schmid: Führen, Erleben, Verstehen, Gestalten.

Rudolf Dimai: Erziehung durch Kunst.

Marianne Rusin: Raum- und Bewegungsprobleme. (Beilage)

Roxane Cuvay: Informelle Malerei.

Josef Stur: Die Akademie verjüngt sich.

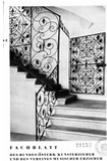
Fa. Hardtmuth: Die Wachskreiden.

F. Bagdahn, Berlin: Aufruf zum XI. Internationalen Kunsterzieherkongreß in Berlin.

Gerda Matejka-Felden: Bericht zur „Bildenden Kunst“.

1962

1 / 1962



Oberstudienrat Therese Haas gestorben.

Alois Schmiedbauer: In Memoriam Dr. L. Praehauser.

Eduard Böhler: Die psychische Anteilnahme des Kindes am Kunstschaffen.

Alfred Stifter: Das Anliegen Dr. Ludwig Praehausers.

Alois Schmiedbauer: Kunsterziehung in der Schule unserer Zeit (Mittelschule).

Alfred Stifter: Eisengitter und -Beschlüge.

Heinrich Neumayer: Das „Allerheiligenbild“ von Albrecht Dürer. Eine Kunstbetrachtung.

Adolf Degenhardt: Zur Forderung der Kunsterzieher nach Herabsetzung ihrer Lehrverpflichtung.

Vinzenz Oberhammer: Europaratausstellung in Wien

Gerda Matejka-Felden: Kunstnachrichten.

Fa. Hardtmuth: Die Wachskreide.

2 / 1962



Emil Betzler, Frankfurt/Main: Kunsterziehung in Not.

Josef Stur: Die Ausbildung der Kunsterzieher.

Hans Stumbauer: Unsere Berliner Kongreß-Ausstellung. (mit Bildberichten)

Helene Cornaro: Tagung der Kunsterzieher an den Frauen-Oberschulen Österreichs.

Ernst Bauernfeind: Eindrücke vom FEA-Kongreß in Berlin.

Gerda Matejka-Felden: Kunstnachrichten aus aller Welt.

Fa. Hardtmuth: Die Mona Lisa-Wachskreiden (Forts.)

3 / 1962



Erich Müller, Basel: Nach dem Berliner FEA-Kongreß (aus dem FEA-Bulletin Juni 1962.

Kritik am Konzept Pfennigs)

Josef Stur: Unser Nachwuchs. Statistik zur Ausbildungssituation 1951-1961.

Johannes Würtz: Ausstellung zum Jugendpreisausschreiben für bildende Kunst im Mirabellcasino, Salzburg.

Roxane Cuvay: Die Kollegienkirche in Salzburg. Eine Kunstbetrachtung.

Richard Kladiva: Zwischen Natur und Phantasie.

HD Humbert Schwab gestorben

Hans Stumbauer: Rhythmogramme in der „Neuen Galerie“, Linz.

Hans Stumbauer: Ausschreibung der Jahreshauptversammlung des Bundes ÖKE 1962.

Fa. Hardtmuth: Die Mona Lisa-Wachskreiden.

4 / 1962



Alfred Stifter: Zum Stand unseres Faches im Schulreformplan.

Johannes Würtz: Das mus.-päd. RG – Der Lehrer an der Pforte der Hochschulen.

Walter Gettel: Was hat unser Fach von den neuen Schulgesetzen zu erwarten?

Alfred Stifter: Eine vielsagende Verfügung. (Zeichenunterricht in der Arbeitermittelschule gestrichen.)

Franz Mayer: Die audiovisuellen Hilfsmittel in der musischen Erziehung.

Berta Klement: Die Weihnachtskrippe.

Alfred Stifter: Papierkrippen. Vorschularbeit.

Berta Ernst: Jubiläum des ÖBV.

Walter Hon (Fa. Günther Wagner): Das Leitbild. Über das Schreiben.

1963

1 / 1963



1 - BILDNERISCHE ERZIEHUNG

Johannes Würtz: Musische Bildung - Voraussetzung für alle anderen Bildungsweisen.

Georg Reitter: Querverbindungen zur Volkskunde.

Richard Kladiva: Die gegenwärtige Situation in der Werkerziehung.

Berthold Maier: August Musger zum 95. Geburtstag.

Manfred Rieß: Illustrationen von Schülern zu „Peter und der Wolf“ von Serge Prokofieff.

Presseberichte zur Lage: Oberösterreich.

Hans Stumbauer: Der FEA-INSEA-Kongreß in Paris 1964. „Erziehung zum schöpferischen Menschen“

Alois Schmiedbauer: Fachsprache.

Alfred Stifter: Schülerwettbewerbe

Gerda Matejka-Felden: Kunstdachrichten aus aller Welt.

2 / 1963



2 - BILDNERISCHE ERZIEHUNG

Alfred Stifter: Zu diesem Heft

Zur Tagung in St. Wolfgang

Hans Meyers, Frankfurt/Main: Zusammenfassung der Referate (Kunstabstrachtung mit Schülern. Jugendgemäße Bildtechniken)

A. Fischhuber: Gestaltete Realität, BRG

Marianne Rusin: Fußballmannschaft. Über Illustration zur Naturbeobachtung, Mittelstufe

Hans Stumbauer: Reduktion, Strukturformungen, Farbbewegungen in der Oberstufe.

Franz Korger: Neuzeitliche Farbdias.

Aus der Pflichtschule:

Alfred Stifter: „Der Kinderbaum“. Aus dem Unterricht von Moser Oskar, ÜS BLBA Linz.

Charlotte Huber: Zur Einführung der Werkerziehung in der Volksschule.

Elfriede Ettl: Beispiele zur Raumdarstellung in der Kinderzeichnung. 2.Kl.VS.

M.Hintermayer: Ein Nibelungen-Wandbehang. 4.Kl.MHS Bruck/Leitha.

Berichte:

Hans Stumbauer: Bildnerische Erziehung an den öö.Pflichtschulen. Die Lehrerfortbildung.

Gerda Matejka-Felden: Die Wiener Kunstschule und die Künstlerische Volkshochschule.

Kunstdachrichten aus aller Welt.

3 / 1963



3 - BILDNERISCHE ERZIEHUNG

Alfred Stifter: Die Hilfe des Lehrers - Ein Beispiel.

Richard Kladiva: Emaillieren im Kunst- und Werkunterricht. Roboter

Hans Stumbauer: FEA - INSEA vereinigt.

Alfred Stifter: Zur Diskussion um das gute Bilderbuch.

Manfred Rieß: Märchenbildertest in der Steiermark.

Elfriede Ettl: „Eisenstädter Bergkirche“, Pinselzeichnung, 2.Kl.VS.

Günther Mohr: Arbeitsplanung der Sektion Pflichtschule in OÖ. (Ferialarbeitstagung 1964.)

Schrifttum und Bildgut (Rezensionen)

4 / 1963



4 - BILDNERISCHE ERZIEHUNG

Wilhelm Maschek: Werkunterricht und bildnerische Erziehung – Ziele und Wege.

Prof. Walter Hon gestorben

Eduard Böhler: Alte Techniken auf Holz. (Bierlasur)

Alfred Stifter: Ein neues Zeichenmaterial. (Signierstift)

Helmut Huber: Komposition im Zusammenhang mit der Darstellung des Körperhaften.

Gerda Matejka-Felden: Kunstdachrichten aus aller Welt.

Hans Gramm: Protokoll der Bundesvollversammlung 1963, im PI Wien.

Hans Stumbauer: Um die Lehrpflicht-Regelung.

Hans Stumbauer: Internationale Kongresse - Studientage - Ausstellungen 1964.

Schrifttum und Bildgut (Rezensionen)

1964

1 / 1964



Elfriede Ettl Zeichnungen und Malereien burgenländischer Pflichtschüler. Zur Landesausstellung in Eisenstadt 1963.

Josef Stur. Die Ausbildung der Kunsterzieher im Ausland.

Hans Stumbauer. Auf kollegialer Basis.

Aus den Bundesländern.

Prof. P. Emmerich Doninger gestorben. Stift Wilhering. Oberösterreich. Landesausstellung 1964: "Kind und Bild". Bericht vom Obernberger Sommerkurse 1963. Kurs für bildnerische Erziehung in Baden (NÖ). Bildnerischer Wettbewerb zum Weltspartag 1964.

Schrifttum und Bildgut (Rezensionen)

2 / 1964



Stifter, Alfred: Zur oberösterreichischen Landesausstellung "Kind und Bild" 1964. (Bildnerisches Gestalten in Kindheit und Jugend)

Günther Mohr. Ein musischer Tag. Bericht zur Landesausstellung „Kind und Bild“.

Heribert Scheer. Zur Themenwahl: Anregungen - Auswertungen.

Hans Stumbauer. Kontakte nach innen und außen.

Helmut Engler. Architekten unserer Zeit - Bericht.

Bildnerischer Wettbewerb zum Weltspartag 1964.

Schrifttum und Bildgut (Rezensionen)

3 / 1964



Ludwig Hofmann: Entwurf eines Lehrplanes für die BE an HS und AHS-Unterstufe.

Richard Kladiva: Lob der Federzeichnung.

Josef Stur. Die Ausbildung der Kunsterzieher im Ausland (II). Berlin (West).

Helene Cornaro: Der Zeichenwettbewerb der WIG 1964.

Gerda Matejka-Felden: Kunstnachrichten aus aller Welt.

Bericht über den Obernberger Sommerkurs 1964 – Obemberger Musische Wochen.

Hans Stumbauer. Zur Ankündigung der Bundesvollversammlung 1964.

Bildgut und Schrifttum.

4 / 1964



Alfred Stifter. Die BVV 1964.

Alfred Stifter. Puppentheater und Werkerziehung.

Richard Kladiva: Bildnerischer Wettbewerb zum Weltspartag 1964.

Hans Stumbauer: Schöpferisches Sach- und Naturzeichnen (14-15jährige).

Helene Cornaro: Zur Prager Ausstellung "Das Kind und die Welt". Konferenz der Kunsterzieher.

Berichte aus den Bundesländern. Salzburg: Stellungnahme zum Entwurf des Bundesgesetzes über die Lehrverpflichtung.

Bildgut und Schrifttum. (Rezensionen)

Fachblatt „Bildnerische Erziehung“. Kosten, Spesen.

1965

1 / 1965



Richard Kladiva / Alfred Stifter: Zum neunten Schuljahr.

Alfred Stifter: Zur Gestaltung der 9.Klasse der Höheren Schule.

Alfred Stifter: Vorsprache unseres Präsidenten im BMfU. Forderungspaket.

Adolf Degenhardt: Eingabe an das BMfU vom 3.März 1965.

Ernst Bauernfeind: Vorschläge für die Neugestaltung der Reifeprüfung im Fach BE (Auszug)

Friedrich Wieser: Weshalb hast du geweint?

Elisabeth Evanzin: Viel Freude mit dem Filzstift! 2.Kl.VS.

Hans Stumbauer: Das Erbe der alten Pinselhandschrift (12-15jährige).

Fahrt des BÖKWE Landesgruppe NÖ zur Ausstellung der Donauschule in Linz u. St.Florian.

Bildgut und Schrifttum. (Rezensionen)

2 / 1965



Matthias Herbst: Arbeitsplan für die Unterstufe der AHS (HS, VS-Oberstufe).

Eduard Böhler: Die Bewertung von Schülerarbeiten.

Friedrich Wieser: Was heißt "richtig"?

Eduard Böhler: Bildnerische Erziehung in den untersten Schulstufen.
Josef Hodny: Bühnenbildmodelle.
Polly Schörghofer: Werkaufgaben (Lustige Musikanten aus Papier. Angewandte Strohintarsia).
Josef Stur: Die Ausbildung des Kunsterziehers. Probleme einer neuen Lehramtsprüfung.
August Stockklausner: Die Saat "Bildnerische Erziehung in Salzburg" geht auf.
Adolf Degenhardt: Bildnerische Erziehung und Photographie. Und: Bildnerische Erziehung und Erwachsenenbildung. Beispiel Salzburg.
Gerda Matejka-Felden: Kunsterziehung und Arbeitstherapie an der Klinik Hoff Bildgut und Schrifttum. (Rezensionen)

3 / 1965



Ludwig Hofmann: Bildnerische Erziehung - warum nicht auch im 9. Schuljahr?
Richard Kladiva: Als man nicht von „musischer Bildung“ sprach...
Ernst Bauernfeind: Gedanken zur Ausbildung der Lehrer für die Fächer BE und WE.
Bauernfeind/Hofbauer/Sederl: Brief an Bundesrat Koubek – Lehrverpflichtung.
Jaromir Uzdil: Weltkongreß INSEA - Prag 1966.
Helmut Engler: Kunsterzieher und Ornament. Schülerarbeiten aus Kärnten.
Alfred Stifter: Gezeichnete Berichte. Hinweise auf Volksschularbeiten.
 Lehrerferialkurse (Südtirol, Kampesberg)
Manfred Rieß: Bericht vom Weltkongreß für Kunstpädagogik aus Tokio. XVIII. Internationaler Kongreß für Kunsterziehung 1965. Thema: Wissenschaft und Kunsterziehung.
 Mal- und Zeichenwettbewerb des Kuratoriums für Verkehrssicherheit
 Berichte aus Kärnten / Exkursion in Oberkärnten und Osttirol.
 Bildgut und Schrifttum. (Rezensionen)
Hans Stumbauer: Ausschreibung der satzungsmäßigen Bundesvollversammlung 1965.

4 / 1965



Alfred Stifter: Um das Bildungsziel der Höheren Schule in Österreich.
Hans Stumbauer: Zum INSEA-Kongreß in Prag.
Ludwig Hofmann: Einige Bemerkungen zu den Ergebnissen eines Wettbewerbes.
Richard Kladiva: Zur Wiener Landesausstellung 1965 „Arbeiten – Sparen – Feiern“ (Krieg – Wiederaufbau – Friede). Ein Beitrag zur staatsbürgerlichen Erziehung.
 Mal- und Zeichenwettbewerb des Kuratoriums für Verkehrssicherheit
 Bericht über die BVV 1965 des BÖKWE im Cafe Landtmann (Verhandlungsteam Lehrpläne für AHS).
Ludwig Hofmann: Zielsetzungen der BE).
 Bildgut und Schrifttum. (Rezensionen)

1966

1 / 1966



Rupert Heckel: Die gegenwärtige Situation in der heutigen Kunsterziehung. Über die Gefahren der „Verzweckung“ des Lebens.
Rupert Heckel: Kindermalerei – spontane Gestaltung. Wie komme ich zu einer "echten" Kinderzeichnung.
Berthold Maier: Festtage der Republik und andere Anlässe zu besonderer Unterrichtsgestaltung.
Karl A. Dostal: Nachruf auf HR Karl Lang. Hofrat Dr. Leo Rinderer – 70 Jahre.
Ingo Hatle: Zur Problematik der gegenstandslosen Malerei und Plastik. „Ist das noch Kunst?“
Erwald Wolf-Schönach: Moderne Kunst und Bildnerische Erziehung.
Irmtraud König: Die Seggauer Tagung „Mussisches Leben in der Schule“. (Referat *Dr. Felix Messerschmid, München*)
Helmut Engler: „Weckung der schöpferischen Kräfte“ Film von Manfred Rieß.
 Pelikan - Malwettbewerb
 Berichte. Salzburg 7, „Ball der schönen Künste“, Brüssel-Fahrt Ostern, 18. INSEA Weltkongreß. in Prag /Programm

2 / 1966



Alfred Stifter: **10 Jahre BÖKWE**
 Programm der BVV 1966 in Salzburg:
Ludwig Hofmann: Entwurf eines didaktischen Konzeptes für den BÖKWE

Hans Gramm: Die Schwierigkeiten des Lehrers bei der Umstellung auf einen zeitgemäßen Unterricht in Bildnerischer Erziehung. (mit Literaturliste).

Hans Gramm: Die Umstellung eines Schulbezirkes zu einem zeitgemäßen Unterricht in BE
Ausstellungsbericht „Kind und Heimat“, Baden.
Bildgut und Schrifttum. (Rezensionen)

3+4 / 1966



Alfred Stifter: Die BVV 1966, Salzburg: Festveranstaltung zum **10jährigen Bestand des BÖKWE**

Adolf Degenhardt: Festrede zur BVV.

Johannes Würtz (Inst. f. Vgl. Erziehungswiss.): Gestaltung – ein Prinzip der Erziehung.

Alois Schmiedbauer: Vom „Zeichnen“ zur „Bildnerischen Erziehung“.

Friedrich Wieser: BE mit 13- und 14jährigen Hauptschülern – noch immer ein Problem.

Alfred Stifter: Erlebnisberichte in Wort und Bild zehnjähriger Mädchen.

Berichte (Protokoll der BVS 1966 in Salzburg).

Sektion Pflichtschule OÖ im BÖKWE: Ausstellung „Kind-Spiel-Spielzeug“ in Linz-Auhof

Resolutionen des XVIII. Weltkongresses INSEA 1966 in Prag.

Kurt Walter: „Kitsch und Kunst“, ein Fachseminar des Kath. Bildungswerkes Linz.

Bildgut und Schrifttum. (Rezensionen)

1967

1 / 1967



Helmut Huber: Das Problem der Form im bildnerischen Unterricht der Oberstufe der AHS

Alfred Stifter: Darstellung von Bewegung in Schülerzeichnungen und -malereien.

Heimo Kuchling: Die bildnerischen Mittel in der Kunsterziehung.

Berichte: Entwurf zu einem Schulunterrichtsgesetz; Arbeitstagung für Kunsterzieher an den AHS OÖ, NÖ und Bgld. (Thema: Aufgaben der Handarbeit und Werkerziehung an den AHS)
Bildgut und Schrifttum. (Rezensionen)

2+3 / 1967

Thema: „Bild und Seele“



Ausstellung des BÖKWE – Zeichnungen und Malereien von Kindern und Jugendlichen in psychologischer Sicht, Wien, 1967:

Bruno Marek/Josef Neubauer: Vorwort

Ernst Bauernfeind: zur Ausstellung

Ludwig Hofmann: Bericht zur Ausstellung

Richard Kladiva: Ein offenes Gespräch mit Israelis.

Richard Kladiva: Mut zum Malen mit Wasserdeckfarben.

Karl Schröpfer: Arbeitsmittel zur Kunstbetrachtung für Schüler vom 10.-14.Lj.

Johann Krannich: Arbeiten mit Schabkarton.

Bildgut und Schrifttum. (Rezensionen)

Berichte aus NÖ: BE-Kurse in Bernstein und Krems

4 / 1967



Adolf Degenhardt: Nachruf für Dr. Johannes Würtz.

Alfred Stifter: Der Bund Österreichischer Kunst- und Werkerzieher beglückwünscht HR Schmiedbauer, FI Degenhardt, OStR Stumbauer.

Hannes Haybäck: Die bildnerischen Mittel in der Kunsterziehung.

Alfred Stifter: Beispiele kindlichen Formens.

Josef Patzelt: Worauf es ankäme (Gestaltung der Dinge).

Herbert Wurzinger: Aus der Geschichte der Akad.d.b.K. Wien (275-Jahre-Feier)

Vereinsnachrichten: *Alfred Stifter*: BE und Päd.Ak. *Hans Stumbauer*: Wichtige organisatorische Punkte (Geschäftsordnung, Organisationsstatut, Bundesleitung, Bundesvorstand).

Friedrich Wieser: Aus dem Protokoll der BVV 1967 in Linz. *G.Reitter*: Sektion Berufsbildende Schulen.
Buchbesprechungen.

1968

1 / 1968



Friedrich Wieser: Bildnerische Erziehung mit Sechs- und Siebenjährigen
Gertrude Sonnleitner: Kinder und Tiere (AHS).
Maria Christine Stumbauer: Eine Aufgabenfolge zum dem Thema "Tier" (VS).
Gertrud Fritsch: Bildnerisches Gestalten im Kindergarten.
Gustav Seiss: Plastisches Arbeiten mit Papier (AHS).

Eduard Böhler: Wappen als Thema in der BE.

Berichte: u.a. Zur Ausbildung des Kunsterziehers. Neue Kürzung des Stundenausmaßes für BE und WE; Erhöhung der Teilungsziffer in WE, Beschränkung der Assistenzen?

Hermann Stuppäck: „Graphische Woche“ in der Galerie Kunst der Gegenwart

Oskar Schatz: Zukunft oder Ende der Kunst?

2 / 1968



Ludwig Hofmann: Tradition und Evolution in den Mal- und Zeichenklassen des Landesjugendreferates Wien (u. a. Rückblick auf die Jugendkunstklasse F. Cizeks).,
Elisabeth Kummer: Über den künstlerischen Wert der Kinderzeichnung.
Wilhelm Engelmayer: Kinder formen in Rinde.
Rudolf Engel: Grundsätzliches zu Linolschnitten meiner Schüler.

Berichte: Vorsprache des BÖKWE bei BM Dr. Piffel-Percevic.

Karl Schröpfer: Werkunterricht als technische Bildung? (Bericht über den 2. Werkpäd. Kongreß 1968); Päd. Wochen für Lehrerbildner in Wien.

Ernst Bauernfeind: Eine Informationsschau zum kindlichen Bildschaffen (Zeichnungen und Malereien vom Kritzelstadium bis zum Ende der Kindheit, PI Graz – Ausstellung „Musikalische Graphik“)

3 / 1968



Egon Wucherer: Ein nutzloses Experiment? (AHS, Oberstufe)
Herbert Brunner: Aus der Perspektive eines Volksschullehrers.
Karl Moser: Gedanken zu den Arbeiten meiner Schüler.
Sylvia Stoxreiter: Darstellen von Heiterkeit, Trauer, Ungezogenheit (VS).
Sylvia Stoxreiter: Applikationen - sehr beliebte Techniken (HS).
Maria Gabrijelcic: Zahnstocher - einmal anders verwendet (WE).

Kar Schröpfer: Zwentler Sommerkurs 1968 des BÖKWE-NÖ

Karl Moser: Ausstellung „Unsere Stadt und ihre Menschen“ in Spital a.d. Drau. Buchbesprechungen.

4 / 1968

(Red.: BÖKWE-Vbg)



Geleitworte von *Dr. Herbert Kessler*, LH und *Dr. Elmar Lutz*, LSI
Kassilda Achatz: Begegnung mit Material, Werkzeug und Gestalt (WE bei Kindergärtnerinnen).
Margit Keller: Ein Rodel-Nachmittag (VS).
Martin Lampen: Landwirtschaftliche Geräte (VS-Oberstufe).

Hermann Kraus: Die Bürgerkapelle Rankweil (Zur Arbeit eines Hauptschülers).

Franz Pachner: Die BE an einer AHS, Programm der praktischen Arbeit.

Hans Stumbauer: Berichte aus dem Ausland (INSEA-Kongreß 1969. INSEA-Weltkongreß 1970).

Buchbesprechungen.

1969

1 / 1969

Adolf Degenhardt: Zur Situation der BE und HA/WE in Österreich.



Günther Mohr: Das bildende Kind und wir.

Karl Schröpfer: Kunstbetrachtung mit der Kunstpostkarte.

Herta Benold: Was Kinder zu den Kunstwerken ihrer Heimat sagen.

Heilgard Bertel / Friedrich Wieser: Bericht über die BVV des BÖKWE in Baden bei Wien (u.a. Übergabe der Schriftleitung des Fachblattes von Stifter/Stumbauer auf Banner).

Neuformierung des BÖKWE

Vereinsmitteilungen: Finanzierung des Fachblattes. Nachruf für Prof. Manfred Rieß.

Zeichnungswettbewerb „Kinder malen Tiere“. Buchbesprechungen.

2 / 1969



Gertrud Banner: Einleitung.
Josef Schulz: Die Tapiserie der Gegenwart.
Hans Stumbauer: Handgewebte Ornament- und Bildteppiche.
Gertrude Pesch: Einführung in die Technik des Webens.
Maria Wurth: Einfaches Bildweben im Kindergarten.

Maria Bostjancic: Weben einer Tasche über einem Brettchen.
Maria Wurth: Weben mit den Schülerinnen der BA für Kindergärtnerinnen und Arbeitslehrerinnen.
Sophie Hartinger: Einfacher Webrahmen, vom Schüler selbst hergestellt.
Gertrud Banner: Einfache Webvorrichtungen.
Elisabeth Becker: Über das Weben in den 4. Klassen des wirtschaftskundlichen RG
Gerold Lang: Wert der manuellen Arbeit.

Vereinsmitteilungen:

BVV 1969 in Kärnten.

Adolf Degenhardt: Stimme aus Tirol. Aufruf an die Mitglieder.

Gertrud Banner: Zur Neugestaltung des Fachblattes.

Hans Stumbauer: Aufruf zum Beitritt zur INSEA.

3 / 1969

Gertrud Banner: Einleitung.

Gerhard Gollwitzer: Plädoyer für das scheinbar Unnötige.



Charlotte Huber: Aufgaben und Ziele der BE in der VS.
Anna Malina-Angerer: Aufgaben und Ziele der BE in der Hauptschule.
Ernst Bauernfeind: Bedeutung, Aufgaben und Ziele einer zeitgemäßen BE (AHS).
Leo Kühmayer: Zielsetzungen im Werkunterricht.
Gernot Jüttner: Pädagogische Akademie.
Gertrud Banner: Die Situation der weiblichen Handarbeit.

Buchbesprechungen.

4 / 1969

(Red.: BÖKWE-Kärnten)



Geleitwort von *Hans Sima*, LH
Gunter Otto: Einige Gesichtspunkte zur Analyse der gegenwärtigen Situation in Kunstunterricht und Kunstdidaktik.
Wilfried Grohar: Kärntner Jugend zeichnet und malt (Vorwort zur Ausstellung).
Christophora Szöllösy: Malen und Zeichnen des Kleinkindes.

Herbert Brunner: Lustig ist das Matrosenleben (Schnitzen).

Karl Moser: Das Ereignis von Weihnachten in unserer Zeit (HS).

Artur Hanzer: Die Fotocollage im Unterricht.

Siegfried Tragatschnig: Tunktechnik.

Heide Fleischhauer / Gertrud Banner: Buchausstellung im Künstlerhaus Klagenfurt

Franz Jokesch: InSEA-Kongreß in New York

Buchbesprechungen.

1970

1 / 1970

(Red.: BÖKWE-Tirol)



Geleitworte: *Dr. Fritz Prior*, LH
Ernst Gartner: Einführung (Plastisches Gestalten).
Johann Posch: Möglichkeiten der Vermittlung elementarer haptischer Erlebnisse in der vorschulischen Erziehung.
Josef Opperer: Plastisches Bilden in der Pflichtschule und AHS.

Hans Stumbauer: Die Kontakte mit der Gesellschaft Schweizerischer Zeichenlehrer.

Buchbesprechungen.

2 / 1970

(Red.: BÖKWE-Steiermark)



Wilfried Skreiner: Schule und Museum - eine Möglichkeit der Zusammenarbeit.
Reinhard Thomann: Der Jugendclub der Neuen Galerie.
Erwald Wolf-Schönach: Museen, Ausstellungen und ihre Bedeutung für den Unterricht.

Erwald Wolf-Schönach: Aus dem Grazer Kulturleben.
Berthold Maier: Führung vom Band - programmiertes Lernen.
Ingo Hatle: Kunstbetrachtung auf der Oberstufe allgemeinbildender höherer Schulen.
Wilhelm Pierzl: Die Wertkriterien des Künstlerischen.
Manfred Gollowitsch: Grenzüberschreitungen im traditionellen Unterricht.
Helga Kopper: Die Grazer Kinderkunstklasse.
 Vereinsmitteilungen:
Walter Fischer: Die finanzielle Situation des BÖKWE/Fachblatt
Hans Stumbauer: Informationen an die Mitglieder und Freunde der INSEA. INSEA-
 Generalversammlung und Kongreß, Coventry 1970.
Gertrud Banner: Kritiken, Anfragen und Stellungnahmen.
Heilgard Bertel: Ball der schönen Künste in Salzburg. Bildungsfahrt nach Paris.
 Obernberger Sommerkurs 1970. Buchbesprechungen

3 / 1970

(Thema: Kunstbetrachtung)



Karl Schröpfer: Kunstbetrachtung in der Grundschule und in der Hauptschule.
Elisabeth Evanzin: Die Kunstkarte in der Grundschule.
Herta Benold: Warum Scheu vor Kunstbetrachtung?
Karl Schröpfer: Der Traum der Magier.
Karl Schröpfer: Victor Vasarely „boglar 1966“ (8.Schulst.)
 Vereinsmitteilungen: Berichte v. Kongreß der Kunsterzieher Österreichs, Innsbruck 1970
 (BVV). Kurzberichte, Stellungnahmen u.a.
Georg Reitter: Kollektivausstellung Heinz Bruno Gallée.
Georg Reitter: Ministerinformation. Zusammenfassung der Stellungnahmen.
Hans Stumbauer: Aus den BDK-Mitteilungen.
 Buchbesprechungen.

4 / 1970



Hermann Burkhardt: Die Funktion des Sichtbarmachens im Kunstunterricht.
Maria Biljan-Bilger: Die schöpferische Arbeit mit dem Kind.
Jaromir Uzdil: Das Allgemeinbildende und das Spezifische in der Kunsterziehung.
 Vereinsmitteilungen:
Ernst Bauernfeind: Bericht über die Sitzungen des regionalen INSEA-Komiterts für Europa
 & Nahen Osten und über den Kongreß 1970 in Coventry.
Hans Stumbauer: Regionaler Kongreß der europäischen INSEA 1971 in Helsinki.
Heilgard Bertel: Forum West - Neue Vereinigung bildender Künstler in Salzburg.
Gertrud Banner: Arbeitstagung für Keramik in Stoob/Bgl.
 Buchbesprechungen.

1971

1 / 1971

Beilage: BVV 1971 und Fachtagung für BE.1971 in Graz-Eggenberg.



Referenten: *Wilhelm Ebert* und *Hartmut Sellin* (Analyse der "Visuellen Kommunikation" in
 ihrer kunstdidaktischen Relevanz).
Matthias Herbst: Beiträge zum Malen in der Kindheit.
Josefine Brunner: Farbige Gestalten in der Grundschule.
Friedrich Wieser: 22:10 für den II. Klassenzug.
Heilgard Bertel: Farbe als bildnerisches Mittel.
Josef Resch: Befreiendes Malen.
Matthias Herbst: Farbige Bildstruktur / Farbhelligkeit, Farbtemperatur / Die Aufgabe in zwei Teilen /
 Farbqualität.
Jaromir Uzdil: Das Allgemeine und das Spezifische in der Kunsterziehung (Schluß).
 Vereinsmitteilungen: Hans Stumbauer 60 Jahre. Europawettbewerb

2 / 1971



Helmut Engler: Fünf Beiträge aus Oberösterreich.
Hans Stumbauer: Kreativität - die zentrale Grundlage der bildnerischen Erziehung
Helmut Huber: Befreiende Verfahren.
Walter Stumpfoll: Mit Farbe und Kleister.

Helmut Engler: Sichtbarmachen und Sehenkönnen als Voraussetzung jeder Kommunikation.
Otto Kampfmüller: Geschmackserziehung in Schule und Elternhaus.
Herbert Fritsch: Medaillen aus den Händen 12- bis 14jähriger
 Vereinsmitteilungen:
 Internationale Auszeichnungen österreichischer Schüler.
 Selbsthilfe der Kunsterzieher (Akad.d.b.K. in Wien blockiert den Kunsterziehernachwuchs)
 Ball der schönen Künste. Adolf Degenhardt 50 Jahre. Pelikan-Malwettbewerb
 Stellungnahme zu den Beiträgen zur Kunstbetrachtung in den Grund- und Hauptschulen in Heft 3/70
 (*Ernst Bauernfeind*)
 Buchbesprechungen.

3 / 1971



Franz Pachner: Die Werkerziehung an einer allgemeinbildenden höheren Schule
Franz Pachner: Entwurf einer Raumordnung für den Unterricht in BE und WE an einer AHS.
Robert Hanna: „Reflex der Begeisterung“(Maschinenmodelle).
 Vereinsmitteilungen:
Hans Stumbauer: Die Bemühungen um die Aktivierung der Welt-INSEA.
 Dia-Reihe „Geschichte der Bildnerischen Erziehung in Schülerarbeiten“.
Gertrud Banner: Plakatrallye im Museum des 20.Jahrhunderts. Vom Lehrling zur Direktrice – alles in einer Schule.
 Nähwettbewerb „Junge Mädchen machen Mode“.
 Buchbesprechungen.

4 / 1971



Ernst Bauernfeind: Vorwort.
Elisabeth Bass: Werbegrphik als wichtiges Feld der visuellen Kommunikation.
Roland Hauke: Architekturbetrachtung - Landeskindergarten Wördern.
Friderike Grünke und *Ernst Bauernfeind*: Kunstbetrachtung in der Unterstufe (Versuch).
 Vereinsmitteilungen:
Franz Simon: Kunsterziehertragung in Eisenstadt.
Leo Kühmayer: Ausstellung von Schülerarbeiten in Eisenstadt.
Gertrud Banner: Bäuerliche Bauten im Südburgenland.
Roswitha Wögerer: Seminar für bildnerische Erziehung in Krems.
 Singer-Nähwettbewerb 1971 „Junge Mädchen machen Mode“.
Leo Kühmayer: INSEA-Kongreß 1971.
 Werkstattseminare zur Fortbildung der Kunsterzieher der AHS. Europa-Wettbewerb. Bundeskongreß der Kunsterzieher Österreichs, Graz 1971.
 Buchbesprechungen.

1972

1 / 1972

(Red.: BÖKWE-Burgenland)



Geleitworte: *Dr. Edmund Zimmermann*, LSI und *HR Dr. Hans Paul*, LSI
Roman Petsche: Gedanken zur heutigen BE und WE bei 10- bis 14jährigen Schülern an der AHS und der Hauptschule.
 Internationale Preise burgenländischer Schüler.
Franz Pachner: BE- und WE-Kongreß in Feldkirch.
Ernst Bauernfeind: Heutige Aspekte im Fach BE.
Elfriede Ettl: Landesausstellung bildschöpferischer Schülerarbeiten in Eisenstadt 1971.
Franz Simon / *Alfred Schmeller*: Auszüge aus dem Buch „Bäuerliche Bauten im Südburgenland“.
Elisabeth Schönweitz: Das Dirndl des Burgenlandes - lebendiges Trachtengut.
Oswald Miedl: Die Durchführung des Unterrichtes in BE bei Zehn- bis Vierzehnjährigen.
 Buchbesprechungen.

2 / 1972



Friedrich Achleitner: Wohnen - in Beispielen.
Gustav Zankl: Technischer Werkunterricht - ein Weg zur technischen Bildung.
Maria Groh: Bauen im Vorschulalter.
Friedrich Hasler: Das Mosaik im Wandel der Zeit (1).
 Vereinsmitteilungen:

INSEA-Kongreß 1972, Zagreb. Kongreß für BE und WE in Feldkirch.
Erwald Wolf-Schönach: Memorandum des BV (Kritik am Inst. für visuelle Erz. / AdbK-Wien).
Buchbesprechungen.

3 / 1972



Roland Hauke: Weiterführung und Erweiterung des Schriftunterrichtes.

Friedrich Hasler: Das Mosaik im Wandel der Zeit (Schluß).

Vereinsmitteilungen:

Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum Graz.

Gustav Seiss: Beiträge für das Fachblatt. Förderung durch RAIKA. Begabtenförderung der Kulturabteilung der Landesregierung Salzburg.

INSEA-Kongreß 1972 in Zagreb. Sommerkurse des Fortbildungsreferates des BÖKWE 1972.

Schülerwettbewerb in Salzburg. Neumarkt am Wallersee (Ausstellung von Schülerarbeiten und Konstituierung des Landesverbandes Salzburg).

Susanne Gruber: Protokoll der BVS 1972 in Feldkirch (u.a. Schulmodelle für AHS, Stellungnahme zur Nominierung von Dr. Otto Graf für das Inst. F. Kunsterziehung / AdbK in Wien).

Buchbesprechungen.

4 / 1972



Ernst Bauernfeind: Einleitung.

Gunter Otto: „Kunstunterricht“ - Dogma oder variabler Entwurf?

Heino R. Möller: Visuelle Kommunikation - ein Versuch einer Neuorientierung in der Kunstpädagogik.

Berta Ernst: Musikalische Graphik - eine audio-visuelle Kunsterziehungsmethode.

Otto Antonia Graf: Über den notwendigen Neuguß der Bildnerischen Erziehung.

Vereinsmitteilungen.

Gustav Zankl: Eindrücke vom INSEA-Weltkongreß in Zagreb.

Werkstättenseminare des BmfUK. Obernberger Sommerkurse 1972. Nachruf für OSR Eduard Böhler.

Buchbesprechungen.

1973

1 / 1973



Charlotte Strobele: Spiel und Theater.

Charlotte Strobele: Aus der Praxis für die Praxis.

Veronika J. Burkart: Aspekte kreativer Dramatik im Rahmen der Schulerziehung.

Horst Goldemund: Die Bedeutung des Spiels im Unterricht der Volksschule.

Gertrude Schneider-Drpal: Schulaufführung der Oper "Der Mond" von Carl Orff.

Offener Brief an den BDK (Stellungnahme d. Initiativgr. Deutscher Kunsterzieher gegen das Konzept "Visuelle Kommunikation).

Vereinsmitteilungen.

Alarich Branberger: Fachtheorie aus der Sicht der Pflichtschule. Wettbewerbe.

Neues für den Werkunterricht.

INSEA-Kongreß 1973.

Buchbesprechungen.

2 / 1973



Frank/Richter/Starzer: Fotografie in der Schule.

Leopold Kandl: Werkstättenseminar für "Farbfotografie" Sommer 1972.

Karl Fischer: Vorwort zu Arbeitsblättern über europäische Stilepochen.

Vereinsmitteilungen.

BVS 1973 im Haus Rief, Salzburg.

Ludwig Hofmann: Stellungnahme zum INSEA-Bericht (Kontroverse: Hofmann / Zankl).

Ausstellung u.a. Buchbesprechungen.

3 / 1973



Ernst Bauernfeind: Grundsätzliche Überlegungen zur Situation der BE.

Walter Schnürer: Die Punztechnik, eine neu erweckte alte Handwerkskunst.

Engelbert Häupl: Das Emaillieren ist kein Kekse-Backen!

Waltraud Häupl: Emaillieren - aus der Unterrichtspraxis.

Brigitte Dill-Kahr: 15 Jahre „Europäischer Schülerwettbewerb“

Vereinsmitteilungen:

Heilgard Bertel: Kurzbericht / BVS 1973 in Obemberg am Inn.

Erwald Wolf-Schönach: Steirischer Arbeitskreis "Museum-Schule".

Stellenausschreibung - Hochschule Linz. INSEA 1974, Novi Sad, Jugoslawien.

Buchbesprechungen

4 / 1973



Wilfried Skreiner: Museum – Schule.

Erwald Wolf-Schönach: Schule-Museum-Künstler. „Schüler und Kunst“ Originalgraphik.

Erwald Wolf-Schönach: Bildende Kunst der Gegenwart und die BE.

Ulrike Ostermann: Über die Begegnung mit dem Kunstwerk in der Grundschule.

Vereinsmitteilungen:

Sommer-Seminare für Lehrer der AHS, veranstaltet vom BMfUK. BVV1973. Europäisches pädagogisches Symposium Oberinntal. Modeschau und Ausstellung in Wien Floridsdorf.

Buchbesprechungen.

1974

1 / 1974



Helmut Engler: Gespräch mit Prof. Praschak (Meisterklasse für Keramik, Linz).

CH. Merten: Von den Schlangen zur Prinzessin (Kindergarten).

Elisabeth Soukup: Freies Spiel mit Plastilin (Kindergarten).

Oskar Haas: Zum erstenmal Plastilin (Volksschule).

Reinhilde Haas: Nakiplast in der Sonderschule.

Franz Rebhan: Eine außergewöhnliche Unterrichtsstunde (Hauptschule).

Helmut Engler: Spontanes plastisches Gestalten.

Vereinsmitteilungen:

Protokoll der BVS am 26./27.10.1973 in Graz.

Ekkehard Müller: Schulfotografie, ein Teilaspekt der Bildnerischen Erziehung.

Charlotte Strobele: Rückblick 11. INSEA-Regional-Kongreß in Budapest 1973.

Berta Ernst: Musikalische Graphik und Folklore.

Buchbesprechungen.

2 / 1974



Alois Schmiedbauer: Vom Bildnerischen im allgemeinen und der Graphik im besonderen.

Klaus Klingler: Der Linolschnitt.

Matthias Herbst: Siebdruck - Ein Versuch.

Heilgard Bertel: Monotypie-Schablonendruck.

Rudolf Höhenwarter: Druckgraphik in der Schule.

Vereinsmitteilungen: Europäisches pädagogisches Symposium Oberinntal. Ausstellung bildnerischer Werke – EPSO 74. Stellenausschreibung / Hochschule Linz. Buchbesprechungen.

3 / 1974

Ernst Bauernfeind: Vorwort.

Ernst Bauernfeind: Werturteile im ästhetischen Bereich, Problematik, Notwendigkeit.

Erwald Wolf-Schönach: Grafisches Gestalten.

Wolf Huber: Prüfungsanforderungen HS-Prüfung.

Bäck: Kommunikationstechnik.

Anny Öhner: Grundlehre der Handweberei (1).

Heribert Keh: Curriculum, Curricula, Curricula.

Vereinsmitteilungen: Zeichenwettbewerb "Wie sehen österreichische Kinder die Sowjetunion". Seminar für BE und WE in Bernstein. Ausstellung des Seminars für BE an Volksschulen. Buchbesprechungen.

4 / 1974



Leopoldine Weißmann: Neue Formen der Begabtenförderung.

Alma Nowotny: Der Schulversuch „Muischer Zweig“ an der BEA Wien.

Roswitha Helmberg: 5 Jahre Schulversuch „Bildnerische Erziehung“.

Roswitha Helmberg: Unterrichtsbeispiele aus der bildnerischen Arbeit im Musischen Schulversuch.
Helma Pilcz: Schriftbilder.
Helma Pilcz: Gebundenes Zeichnen - architektonisches Gestalten.
Christa Neumann: Plastisches Gestalten.
 Anny Öhner: Grundlehre der Handweberei (2): Webmuster.
 Vereinsmitteilungen:
Charlotte Strobele: INSEA-Kongreß 1974 Novi Sad.
 Buchbesprechungen.

1975

1 / 1975



Leo Kühmayer: Räumliches („architektonisches“) Gestalten auf der Oberstufe der AHS.
Alexander Hübl: Beton in der Architektur
Friederike Skoda: Kunstbetrachtung in der Schule. Und: Betrachtung einer Holzskulptur vom akad. Bildhauer Hannes Turba auf dem Hauptplatz in Baden.
 Vereinsmitteilungen: Weihnachtsmarkt 1974. Veranstaltungen des BÖKWE/Salzburg.
 Interpädagogica 75. Buchbesprechungen.

2 / 1975



Gertrude Banner: Vorwort.
Kurt Rottmann / Roland Hauke: Griffe.
Jörg Czuray: Beitrag zur Medienerziehung an der Unterstufe der AHS.
Herbert Kowar: „Die Treppenszene“ aus dem Film „Panzerkreuzer Potemkin“ von Sergej Eisenstein.
Charlotte Strobele: Schulpraktische Lehrveranstaltungen und Fachdidaktik.
Lieselotte Geppert: Mein Unterrichtsprojekt ("Zeitschriftenanalyse") in BE an einer AHS.
Erda Brandstätter: BE im Kreuzfeuer der Kritik (1).
 Vereinsmitteilungen:
 Prof Dr. Max Kläger auf Wienbesuch.
 Europäisches Pädagogisches Symposium Oberinntal 1975.
 Stellenausschreibung: Hochschulprofessor für textiles Gestalten und Werken, Linz.
 Buchbesprechungen.

3 / 1975



Johannes Frank: „Bildnerisches Gestalten“ – Wirklichkeiten und Möglichkeiten.
Bernhard Rittinger: Das Kreuzigungsfresko aus der Giottoschule in der Unterkirche von San Francesco in Assisi.
Monika Ortner: Architekturbeispiel „Schulgebäude“.
Leo Kühmayer: Empfehlungen und Hinweise zur Reifeprüfung in BE.
Erda Brandstätter: BE im Kreuzfeuer der Kritik (2).
 Vereinsmitteilungen:
 Ausstellung „Musikalische Graphik“ in Paderborn. Maria am Gestade / Dokumentation. Seminar für BE und WE in Bernstein. Stellenausschreibungen: Morphologie der bildenden Kunst, Fachdidaktik der BE. Fachdidaktik bzw. Schulpraktika und theoretische Grundlagen (Hochschule für angew. Kunst in Wien).

4 / 1975



Hilda Wiltschko: Naturstudium - noch aktuell?
Erda Brandstätter: BE im Kreuzfeuer der Kritik (3).
Wilhelm Dabringer / Karl Fischer: Grundüberlegungen zur Mediendidaktik in der BE.
 Vereinsmitteilungen.
 Höchste Auszeichnungen für bildnerische Einzelleistungen im Europa-Wettbewerb 1975.
 Buchbesprechungen.

1976

1 / 1976



Dieter Schoeller: Das Unterrichtsmodell Ortsbegehung.

Fritz Rigler: Das Unterrichtsmodell Ortsbegehung.
Manfred Gollowitsch / Uli Ostermann: Unterrichtsmodelle für die Grundschule - Grafischer Bereich.
Gustav Zankl: Die gegenwärtige Werkerziehung - Kritik und Alternativen. Vereinsmitteilungen.
 Ausstellung Gym. Tanzenberg – 25 Jahre bildnerische Erziehungstätigkeit. Wettbewerb "Massenmedien".
 Buchbesprechungen.

2 / 1976



Rudolf Pokom: Technisch-funktionales Werken.
Gustav Zankl: Ansätze und Realisation technischer Bildungsaspekte.
 Vereinsmitteilungen.
 4.Seminar für BE im Musischen Heim, Mauterndorf/Lungau (Batiktechniken).
 8.Seminar für BE (Moderne Plastik in Kunst und Unterricht), Bildungshaus Maria Trost.
 Buchbesprechungen.

3 / 1976



Arminio Rothstein: Über das Puppentheater.
Leopold Kogler: Kinetische Objekte im Kunstunterricht.
Kassilda Achatz: Puppen im Vorschulalter.
Werner Miller: Max Bill – Begegnung mit einem pictor doctus.
 Vereinsmitteilungen: 10.Seminar für BE und WE in Bernstein. BVV 6.-8.Mai 1976 in Oberpullendorf, Burgenland. Buchbesprechungen.

4 / 1976



Günther Wakolbinger: Entwicklungsgerechte BE an der Hauptschule.
Erich Wagner: Zweckgebundenes Gestalten in der WE. Als Beispiel: Metallophon, Xylophon.
Herbert Felbermayr: Das Kerbschnitzen und die Lehrplanreformbestrebungen für WE an der Hauptschule
 Vereinsmitteilungen.
 (Beilage: Diskrepanz in der Kulturpolitik. Resolution der Kunsterzieher auf Sinowatz-Erklärung.)
 Buchbesprechung.

1977

1 / 1977



Engagement der Bildnerischen Erziehung bei der staatsbürgerlichen Bewusstseinsbildung (M 12, Erlagasse, Wien): Beiträge von *Margarete Schuster, Christine Bayer, Margarete Buberl, Elfriede Hofmeister, Yvonne Matula*.
Eva Capka: Jugendstil im 3.Wiener Gemeindebezirk.
 Kreative Jugend (M 18, Haitzingerasse, Wien): Beiträge von *Christine Treberer-Treberspur, Sabine Weiger, Gudrun Wurglits, Elisabeth Bass*.
Norbert Stransky: Rote Eternit-Dachplatten durch Anstrich - ein Unterrichtsmodell für WE im Polytechnischen Lehrgang.
 Vereinsmitteilungen:
Helmut Engler: Nachruf für den Kunsterzieher Albert Sallak.
Gerhard Tötschinger: BVV 1976 des BÖKWE u. Fachtagung "Architektur - Design – Raumordnung" in Oberpullendorf, Burgenland.
Erda Brandstätter: LVV Steiermark.
 Buchbesprechungen.

2 / 1977



Karl Fischer: Wettbewerb "Massenmedien".
Peter Gorsen: Zur Ausbildungssituation der Bildnerischen Erziehung an den Hochschulen.
Manfred Wagner: Filmwettbewerb an den AHS - Versuch eines Fazits.
Titus Leber: Zu Fragen des Bildbewußtseins.
Gernot Mödlinger: Aus der Wettbewerbsarbeit und Praxis der Schulfotografie.
 Charlotte Huber: Bedeutung von Thema und Technik in BE.
Walter Csuvala: Bildnerisches Gestalten in der Volkshochschule.
 Vereinsmitteilungen. 14.Seckauer Semesterkurs für die Bildn. Fachbereiche. Buchbesprechungen

3 / 1977



Rainer Blaschke /, Maria-Theresia Pichler: Tongefäß-Formen/Unterrichtsplanung.
Volker Scarpatetti: Unterrichtsmodell für die Grundschule - Werkerziehung.
Ingrid Dundler: Kinematographie.
Alexander Hübl: Volkskunst.
Vereinsmitteilungen.
Hilda Uccusic-Wiltschko: Bericht über die Prag-Reise.

Herta Benold: 11.Seminar für BE und WE in Bernstein.
ABC-Kurse in Südtirol. Buchbesprechungen.

4 / 1977



Herbert Felbermayr: Unsere Weihnachtspyramide.
Werner Miller: Anamorphosen - faszinierendes Spiel mit der Wahrnehmung
Franz Öhner: Erinnerungen an das Bauhaus.
Örder / Eder: BG 15, Possingergasse, Wien – Modeschau zum Schuljahresende.
Maximilian Kopecky: Der Hufnagel – Ein wiederentdecktes Material für die WE der 10- bis 14jährigen.

Vereinsmitteilung: 23. INSEA-Weltkongreß 1978.

1978

1 / 1978

(Thema: Musikalische Graphik)



Berta Ernst: Musik als Impuls für bildnerisches Erleben und Gestalten: Musikalische Graphik.
Hans Sündenmann: Musikalische Graphik. Bezüge zwischen Klang, Farbe und Gebärde.
Berta Ernst: Zweierlei „Zeichnen nach Musik“.
Kamilla M. Adam: Musikalisch-graphische Versuche mit Kindern im Vor- und Grundschulalter.

Claus Pack: Musik und bildende Kunst

Edeltraut Zigo: Sehbehinderte Schüler und die Musikalische Graphik.

Ingeborg Neumeyer: Die Musikalische Graphik beim spastisch gelähmten Kind.

Heinz Bruno Gallée: Form, Farbe und Musik als raumbildendes Element der Bühne. Auswirkung musikalisch-graphischer Schulung (Personen)

2+3 / 1978



Erwald Wolf-Schönach: Zum Redaktionswechsel Zielsetzungen des Fachblattes Österreichischer Kunst- und Werkerzieher.
Gustav Zankl: Kriterien der Redaktion des Fachblattes.
Erwald Wolf-Schönach u.a.: Motivenberichte und Lehrplanentwürfe der Arbeitsgruppe des BMfUK für die Gegenstände BE und WE.
Erwald Wolf-Schönach u.a.: Beispielpläne für die 5. und 6. Schulstufe nach dem LP.-

Entwurf für Hauptschulen, Fachbereich WE

Ulf Blahowsky: Technisches Grundwissen für Werkerzieher.

Norbert Nestler: Das Erkennen von Ich und Du. Erfassen einer Gesichtslandschaft, ihrer Variabilität und Einbindung in eine Gruppenwiedergabe.

Wilhelm Fink: Werbung im Kunstunterricht.

Vereinsmitteilungen: *Rupert Strasser:* BVV 1978.

Buchbesprechung.

Praxisbeilage BE:

Manfred Gollowitsch / Wilhelm Fink: BE / Praxis Hauptschule: Werbung im Kunstunterricht (1)

4 / 1978



Bildnerische Erziehung:

Manfred Gollowitsch: Zur Situation des Faches BE.

Freya Gollowitsch: Unterrichtliche Reihe im Bereich des ersten Erfahrungsgrundes - Grundschule-Unterstufe(BE).

Kunstinformation:

Werner Fenz: Der "steirische herbst" und die Bildende Kunst.

Werkerziehung:

Gustav Zankl: WE in der Grundschule Lehrplanentwurf.

Elfriede Zankl: Hebezeuge - ein Bericht über einen problemorientierten Werkunterricht an der Grundschule (4.Schulstufe)

Vereinsmitteilungen - Vorschau.

Werkstättenseminare des BMfJK, Sommer 1978.

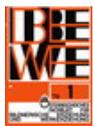
Praxisbeilage BE :

Freya Gollowitsch /, Manfred Gollowitsch: BE / Praxis Grundschule.

Manfred Gollowitsch / Wilhelm Fink: BE / Praxis Hauptschule: Werbung im Unterricht (2)

1979

1 / 1979



Bildnerische Erziehung:

Erwald Wolf-Schönach: BE - Grundausrüstung. Einrichtungsverzeichnis für AHS und HS.

Erwald Wolf-Schönach: Siebdruck - Begriffserklärung.

Heinz Drusowitsch: Arbeitsversuch in BE in den Teilbereichen Architektur und Produktformung.

Werkerziehung:

Erwald Wolf-Schönach u.a.: Beispielpläne für die 7. und 8. Schulstufe nach dem LP-Entwurf für Hauptschulen, Fachbereich WE.

Rudolf Pokorn / Erwald Wolf-Schönach: WE - Grundausrüstung. Einrichtungsverzeichnis für AHS und HS.

Rudolf Pokorn / Gustav Zankl: WE - Grundausrüstung. Einrichtungsverzeichnis für die Grundschule.

Rudolf Pokorn / Gustav Zankl: Vorschläge für die Gestaltung und Einrichtung von Werkräumen an Grundschulen bei Neu- und Umbauten.

Vereinsmitteilungen - Vorschau.

Adolf Degenhardt: Dank an Frau FI Banner für ihre 10jährige Tätigkeit als Schriftleiterin des Fachblattes.

2 / 1979



Bildnerische Erziehung:

Erwald Wolf-Schönach: Neue Lehrpläne für BE und WE (HS) ab 1.9.1979 in Kraft.

Gustav Zankl: Lehrpläne für Grundschulen „WE für Knaben und Mädchen“ und BE.

Ernst Skricka: Vom „Zeichenunterricht“ zur Bildnerischen Erziehung (BÖKWE-**Standortbestimmung** zur BE)

Liselotte Hubmann /Regina Kessler: Unterrichtliche Reihe im Bereich Farbe Hauptschule.

Werkerziehung:

Ulf Blahowsky: Technisches Grundwissen für Werkerzieher - II.Teil.

Vereinsnachrichten - Buchbesprechungen - Vorschau.

Erwald Wolf-Schönach: Fachinspektor Prof. Mag. Leo Kühmayer Hofrat!

Rainer Blaschke: Tätigkeitsbericht der Landesgruppe Vorarlberg. Veranstaltungen der Landesgruppe Salzburg.

Buchbesprechungen.

Praxisbeilage WE:

Walter Kodela: Anregung zur Entwicklung eines arbeitsteiligen Verfahrens zur Serienfertigung eines Elektromotors.

Elfriede Zankl: Baukastenarbeit in der Grundschule

3 / 1979



Bildnerische Erziehung:

Heinz Drusowitsch: Projekt Anschauungstafel.

Werner Fenz: „Bilder sprechen uns an“.

Werkerziehung:

Ulf Blahowsky: Technisches Grundwissen für Werkerzieher - III.Teil (Schluß).

Gustav Zankl u. a.: Beispielplan für die WE an der Grundschule. Grundstufe II / 3.und 4.Schulstufe.

Kurt Tanzer / Helmuth Wiederin: Beispielplan WE / Grundschule. Bereich: „BauenWohnen“. 3./4. Kl.

Praxisbeilage WE: *Rudolf Pokorn:* Baukastenarbeit in der HS: Konstruktives Bauen (3.Kl), Getriebe (4.Kl), mit „fischertechnik“ Baukasten

4 / 1979



Bildnerische Erziehung:

Erwald Wolf Schönach: Schrift und Typographie.

Ute Schild / Christa Sebl: Unterrichtsmodelle für die Grundschuleh – Farbe, Graphik, Plastik.

Werkerziehung:

Kurt Tanzer / Helmuth Wiederin: Beispielplan Werkerziehung / Grundschule. Bereich: „BauenWohnen“. Grundstufe II / 3. und 4. Klasse (Forts. und Schluß).

Gustav Zankl: Beispielplan Werkerziehung / Grundschule. Bereich: „Technik“. Grundstufe II.

Gunde Leitner: Die Küche - ein Bericht aus der Praxis zum Bereich Wohnen (HS 4.Kl.).

Buchbesprechung - Vorschau

Praxisbeilage WE: Ulf Blahowsky: Praxis HS, "Konstruktives Bauen". 3.Kl. (mit „fischertechnik" Bauk.)

1980

1 / 1980

Bildnerische Erziehung:



Heinz Drusowitsch: Projektorientierter Unterricht im Gegenstand BE in der Oberstufe der AHS (1), 7.u.8.Klasse. (Forts. in 4/1980)

Kunstinformation: *Werner Fenz:* Norbert Nestler.

Werkerziehung:

Gustav Zankl: Beispielplan WE / Grundschule. Bereich: "Technik". Grundstufe II *Georg Königstein / Bernd Valetti:* Beispielplan WE / VS. „Produktgestaltung“. Grundstufe II.

Gunde Leitner: Die Küche - ein Bericht aus der Praxis zum Bereich Wohnen / HS 4.Kl.

Gustav Zankl: Mensch/Technik – WE heute – „mache chönne" ein Bericht vom .ationalen Symp. Bern. **Vereinsnachrichten.**

Bericht von der ao. BVV in Salzburg 1979.

Praxisbeilage WE Elfriede Zankl: 4.Schulstufe WE / Praxis - Grundschule. Beispiele zum Bereich Technik, mit "fischertechnik" Baukasten u-t 1 und u-t 2.

2 / 1980



Bildnerische Erziehung:

Werner Hofmann: Einige Thesen zur Frage „Ist die Moderne erschöpft?" 10.Österreichisches Kulturgespräch.

Peter Blake: Die Moderne in der zeitgenössischen Architektur. 10.Österreichisches Kulturgespräch.

Werner Miller: Beruhigende Freundschaft. Ein Unterrichtsprojekt für die 8.Schulstufe.

Manfred Gollowitsch: Schrift und Typographie.

Werkerziehung:

Georg Königstein / Bernd Valetti: Beispielplan WE/ VS. „Produktgestaltung". Grundstufe II

Leopold Berger: Die Arbeit mit dem Baukasten in der Schule der 10- bis 14jährigen.

Vereinsnachrichten:

Kurzbericht - Vorsprache bei den Schulsprechern der politischen Parteien (Fortlaufende Reduzierung musischer Erziehung. WE an HS und der Unterstufe der AHS. Wahlpflichtgegenstände.

Klassenteilung in BE und WE. Institut für Grundlagenforschung. Lehrverpflichtung).

Buchbesprechungen.

Praxisbeilage WE Rainer Blaschke: Baukastenarbeit in der Hauptschule (mit "fischertechnik" Baukasten)

3 / 1980



Bildnerische Erziehung:

Erda Brandstätter: BE Oberstufe - Probleme der Reifeprüfung.

Lotte Hubmann / Regina Kessler: Unterrichtliche Reihe als mögliche Voraussetzung für die weitere Beschäftigung im grafischen und farbigen Bereich / 5.Schulstufe.

Werkerziehung:

Heinz Drusowitsch: Bauen - Wohnen - Umwelt (Grundsatzreferat im Plenum).

Praxisbeilage WE

Heinz Drusowitsch: Konstruktives Bauen mit „fischer-technik" u-t 1, Lerninhalt Heben und Fördern. 2.Kl. HS und AHS

4 / 1980



Bildnerische Erziehung:

Wolfgang Aschenbrenner: Die Kreativität in der BE. Ein Beitrag zur Begriffsklärung.

Rainer Bodamer: Bildende Kunst und Bildnerische Erziehung. Standpunkte, Tendenzen und Konsequenzen 1980.

Heinz Drusowitsch: Projektorientierter Unterricht im Gegenstand Bildnerische Erziehung in der Oberstufe der AHS (2), 7.u.8.Klasse. (Forts.v. 1/1980).

Praxisbeilage WE

Christa Sebl: Baukastenarbeit in der Volksschule. Hebelmaschinen und Signale (mit „fischer-technik“ u-t 1)

1981

1 / 1981



Brief der Fachinspektoren an den BM für Unterricht und Kunst Dr. Alfred Sinowatz – betr.: Streichung der Teilung des Unterrichtes

Wolf A. Mantler: Aktivitäten der Landesgeschäftsstelle Wien (Teilungsziffer in BE, Verbesserung der Lehrverpflichtung).

Bildnerische Erziehung:

Brigitte Wehr / Manfred Gollowitsch: Menschliche Figur in Bewegung – Durchgang durch ein bildnerisches Problemfeld. (Grundschule)

Werkerziehung:

Gustav Zankl: Lehrerfortbildung in der Pflichtschule - ein Modell.

Maria-Theresia Blaschke: Urformen - Gießen. Ein Werkproblem in der Hauptschule.

Praxisbeilage WE

Heinz Drusowitsch: Konstruktives Bauen mit „fischer-technik“ u-t S (und u-t 1). Lerninhalte: Turm, Mast; Kran; Brücken- und Hallenkonstruktionen. 2.Kl. HS/AHS.

2 / 1981



Erwald Wolf-Schönach / Gustav Zankl: Feststellung des Redaktionsteams.

Bildnerische Erziehung:

Gerhard Koutny: Visueller Medienbereich Werbung (4.Klasse AHS).

Begriffsklärung und Kurzkomentar der Fachinspektoren zum Unterstufenlehrplan 1979: BE, 1.Kl. / graphischer und farbiger Bereich

Werkerziehung:

Gerhard Heufler: Design - Problemlösungen von Menschen für Menschen.

Vereinsmitteilungen.

Leo Kühmayer: Auszeichnung für Berta Ernst.

Herta Benold: Bericht über den 5.Regionalen INSEA-Kongreß 80 in Baden bei Wien. Buchbesprechung.

Praxisbeilage WE

Rainer Blaschke: Baukastenarbeit in der Hs, 2.Kl. Heben und Fördern von Lasten.

3 / 1981



Bildnerische Erziehung:

Doris Miedl: Schulversuch "Kreative Freizeitgestaltung im bildnerischen Bereich".

Oswald Miedl: Zur Begriffsbildung und Verbalisation. LP-Kommentar BE, 5.-8.Schulst.

Rainer Bodamer: Fotos als Realisationsmittel bildnerischer Vorhaben bei 10-14jährigen.

Unterrichtsergebnisse visueller Schulung.

Werkerziehung:

Manfred Wagenhuber: Die Realisierung elektrischer Schaltungen im Werkunterricht.

Bernhard Hasenberger: Ausstellung „WE in der Grundschule“ in der Päd.Ak. d. Diözese Linz

Praxisbeilage WE

Gustav Zankl: Werkzeugmaschinen aus Baukasten "fischer-technik" (Abdrehvorrichtung - 3.Kl.HS / AHS, Ränderscheibe - 4.Kl.VS).

4 / 1981



Bildnerische Erziehung:

Begriffsklärung und Kurzkomentar der Fachinspektoren zum Unterstufenlehrplan 1979: BE / 1.Kl. / graphischer und farbiger Bereich 3.+4.Kl.

Werner Fenz: „steirische kunst der siebziger jahre“.

Werkerziehung:

Rainer Blaschke: Lenkung von Landfahrzeugen.

Vereinsmitteilungen.

Bericht zur BVV und Fachtagung 1981. Lehrverpfl. für BE und WE gesenkt!

Praxisbeilage WE

Elfriede Zankl: Werkerziehung in der Grundstufe 1, mit Bauk. "fischer-technik" ut/G.

Sonderheft: 25 Jahre BÖKWE *siehe CD5*



Fachtagung und Bundesvollversammlung 1981.

Thema: **"Kunstvermittlung / Kunst und Umwelt"**.

Fred Sinowatz: Grußwort.

Hans Matzenauer: Schulreform auch in den musischen Unterrichtsgegenständen.

Hilde Brunner: Zu diesem Heft.

Roland Hauke: BÖKWE-Zeichen.

Adolf Degenhardt: Zum 25-jährigen Bestehen des Bundes Österreichischer Kunst- und Werkerzieher.

Heribert Jascha: Vorwort.

Ernst Bauernfeind: 25 Jahre Bund österreichischer Kunst- und Werkerzieher.

Zu den Grundsatzreferaten:

Peter Gorsen: Von der „objektiven Kultur“ zum „sozialen Gedächtnis“.

Daniela Hammer-Tugendhat: Möglichkeiten der Kunstgesch. bei der Vermittlung traditioneller Kunst.

Dieter Ronte: Museumspädagogik heute.

Erich Huber: Optische Alltagsmedien.

Ernst Skricka: Zur Zeichensprache der Architektur.

Markus Brüderlin: „Carl Andre unter die Platten geschaut“. (Tonbildschau)

Günther Feuerstein: Erziehung zum Umraum.

Adolf Krischanitz: Abriß aus Ziele und Inhalte von Bauen, Wohnen, Umweltgestaltung (WE)

Hans Hovorka: Produktgestaltung als soziale Umweltgestaltung (Soziales Design).

Zu den Gruppenveranstaltungen:

Oskar Sebr: Sorgenkinder?

Camilla Adam: Zur Situation der BE in der Grundschule.

Lisa Bass: BE und WE im Vorschulalter.

Hubert Ch. Ehalt: Kultur und musisch-kulturelle Bildung.

Herbert Hammerschmied: „... und bald gar wohnerzogen“?

Wolf A. Mantler: Wohnenerziehung - Gefahr oder Chance?

Helene Riedinger: „Bunt ist der Lebensfaden der Maya... „

Zu den Diskussionen:

Ernestine Pfeisinger: Ein Jahr WE in der Grundschule.

Sepp Moosmann: Gedanken zum Unterricht im Textilen Gestalten.

Julius Mende: Was sonst nur Männer machen.

Andreas Lehr: BE und WE als Stiefkinder der Bildungspolitik?

Oskar Sebr: Das gepflegte Warrwarr?

1982

1 / 1982



Erwald Wolf-Schönach / Gustav Zankl: Redaktionelles.

Bildnerische Erziehung:

Norbert Nestler: Der Sessel. Von der Naturstudie zur Objektanalyse - Beispiele von praktischer Arbeit und theoretischer Auseinandersetzung.

Fridrun Schuster: Die manessische Liederhandschrift. Bildbetrachtung 2.u.3.Kl. AHS

Werkerziehung:

Johann Eckel: Massivbauweise. Unterrichtskonzept: 6.Schulstufe HS..

Leopold Berger: Ein Weg zur Achsschenkellenkung. Vom Lehrplan bis zur Schülerarbeit.

Vereinsmitteilungen

Erwald Wolf-Schönach: FI Prof Mag. Adolf Degenhardt „Hofrat“.

Heribert Jascha: Briefe an Frau BM. Dr. Herta Firnberg.

Programme der Lgr. Sbg u. Tirol

Praxisbeilage WE Heinz Drusowitsch: Konstruktives Bauen mit "fischer-technik" u-t 1 Baukasten.

Bereich Maschinentechnik. 4.Kl.HS/AHS.

2 / 1982



Bildnerische Erziehung:

Friederike Lenart: Unterrichtliche Reihe: Fotografie in der Grundschule.

Werkerziehung:

Gustav Zankl: Werkerziehung in Gefahr?

Johann Tscherning: Nutzung von Sonnenenergie. Bericht einer Unterrichtsarbeit an der HS.

Vereinsmitteilungen.

Norbert Nestler: Schüler des BORG stellen aus.

Erwald Wolf-Schönach: FI Adolf Degenhardt als bildender Künstler.

Praxisbeilage BE :

Friederike Lenart: Zeichnen mit Entwickler und Fixierer (Grundschule)

3 / 1982



Bildnerische Erziehung:

Liselotte Hubmann: Die menschliche Figur in der Kunst des 20.Jhs. Eine unterrichtliche Reihe in der 7.Schulstufe.

Wolfgang Voelter: Unterrichtspassage in Form einer Paraphrasenreihe auf "Las Meninas" von Velazquez.

Werkerziehung:

Heinz Drusowitsch: Mechanisches Spielzeug. Kinder entwerfen und bauen Spielzeug für Kinder.

Gustav Zankl: Internationale Werkdidaktiker tagten in Basel.

Friderike Grünke: Von der Handarbeit zum textilen Gestalten und Werken (**BÖKWE- Standortbestimmung**)

Vereinsmitteilungen.

Josef Geissberger: Fortbildungsveranstaltung (WE an VS und HS).

Buchbesprechung.

Praxisbeilage BE :

Liselotte Hubmann: Sammlung Plastik, 20.Jahrhundert / Graz, Neue Galerie.

4 / 1982



Bildnerische Erziehung:

Wolfgang Voelter: Gegenstandszeichnen - Naturstudium.

Fridrun Schuster: "Per pedes". Eine unterhaltsame Kulturgeschichte für die Unterstufe (1).

Max Aufischer: Portraits (1. bis 8.Kl. AHS).

Werkerziehung:

Wolf A. Mantler: Von der "Handarbeit" zur Werkerziehung". (**BÖKWE-Standortbestimmung**)

Vereinsmitteilungen.

Oskar Luksics: Goldenes Ehrenzeichen der Republik Österreich für OStR Richard Kladiva.

1983

1 / 1983



Gustav Zankl: Veränderung des Formates oder nur der Form?

Erwald Wolf-Schönach: Bemerkungen zum Fachblatt.

Hilde Brunner: Textiles Gestalten im Fachblatt

Bildnerische Erziehung:

Dietmar Wohlgemuth: Die plastisch-kubische Darstellung einer Figur.

Dietmar Wohlgemuth: Sechs Stufen der Abstraktion.

Werkerziehung:

Gerhard Heufler /, Gustav Zankl: Pilotprojekt „Essen und Besteck" des Österre. Inst. F. Formgebung.

Heinz Drusowitsch: Schließmechanismen.Vom einfachen Riegel zum Schloß.

Rosemarie Safar: Eine Arbeitshilfe für die Unterrichtsplanung / Jahresplanung der Grundstufe 1.

Textiles Gestalten:

Gertrud Wenty: Textiles Gestalten: Applikation, in BE, AHS, 6.Kl. (10.Schulstufe).

Brigitte Simma: Arbeitsbeispiel.Textiles Gestalten, AHS, 2.Kl. (6.Schulstufe).

Information und Meinungen:

Rudolf Kirchschräger (Bundespräsident): Eröffnungsansprache zum Steirischen Herbst

Angelika Plank: 6.INSEA, Regionalkongreß für Europa, Afrika und den Nahen Osten, Nicosia, Zypern.

Adolf Degenhardt: III.Symposion für visuelles und haptisches Gestalten in Tropea, Kalabrien
Ankündigung: IV.Sommerseminar in Tropea! Aquarell-Grafik-Fotografie Juli 1983.

Forum West. Ausstellungen 1982, Programm für 1983.

Erich Schaber: 11. Sem. für Steinbildhauer im Burgenland. Gemeinsames künstlerisches Schaffen bei „Ti-Salló“ (Elisabeth Tichatschek).

„Von der Autostraße zur Wohnstraße“ – Medien v. Kommunalwiss. Dok.Zentrum Wien.
Leser-Echo (Theurl-Weiler, Clara); die Redaktion bittet um Beiträge. Neue Bücher.

2 / 1983



Bildnerische Erziehung:

Gerhard Koutny: Analyse des ideologischen und manipulierenden Charakters aktueller Kunstbetrachtung. Überlegungen zu einem neuen BE-Lehrplan für die Oberstufe der AHS im Bereich Kunstbetrachtung.

Spiel und Medien in Familie, Kindergarten und Schule. Europäisches Pädagogisches Symposium 1983 in Klagenfurt. Weinviertler Kultursommer 1983.

Werkerziehung

Walter Brandstetter: Diaserien „Design“ – Arbeitshilfen für Lehrer an Hs und AHS.

Heinz Drusowitsch: Tragwerke für Hallen (2.Kl.AHS).

Textiles Gestalten:

Erika Fürnweiger: Textiles Werken im PL. Persönlicher Rückblick auf das Schuljahr 1981/82.

Information und Meinungen:

Textilausstellung RG 12, Wien. Fruhwald: Steiermark - Lehrerfortbildung der HS-Lehrer.

Landesgruppe NÖ: Seminar für BE und WE. Wohnerziehung.

Hilde Brunner: Nachruf für Herbert Hammerschmied.

Yvonne Matula: Nachruf für Hedwig Krizek.

Neu: Freier Eintritt in allen Bundesmuseen für BÖKWE-Mitglieder!

Pressepapier der BVS in Innsbruck (betr. Stundentafeln)

3 / 1983



Bildnerische Erziehung

Sigrid Mairinger: Bildnerische und politische Bildung. Zur kritischen Funktion der Kunst.
Barbara Putz-Plecko / Peter: Krieg Putz, Aggression, Gewalt.

Werkerziehung:

Josef Seiter: Fachdidaktische Überlegungen zur Architektur und zum Architekturmodellbau im Werkunterricht.

Horst Basting: Sitzmöbel aus Wellpappe.

Information und Meinungen:

Klaus Pichler: Nachruf für Andreas Lehr.

Stellungnahme der Lehrerschaft der Europahauptschule Schwadorf (NÖ) zu „BE, WE u. TG - als Freigegegenstände und Unverbindliche Übungen“ und Antwort von *Hilde Brunner*.

Eva Willinger: Landesmeisterschaftsbewerb „Junge Mädchen machen Mode“.

Hilde Brunner: IV.Symposion in Tropea. Forum West – BÖKWE-Galerie in Salzburg.

4 / 1983



Bildnerische Erziehung:

Jörg Czuray: Möglichkeiten der Kunstbetrachtung in der Unterstufe (AHS)

Werkerziehung:

Gustav Zankl: Impulsreferat zur Enquete „Für das Leben lernen wir...“

Klaus Luger / Fritz Radlwimmer: Elektrokontaktspiel.

Textiles Gestalten:

Friderike Grünke: Einige grundsätzliche Gedanken zum Schulfach „Textiles Gestalten und Werken“.

Ingrid Heil: Weben von kleinen Bildteppichen in gotischer Technik (Gobelins), mit den Schülern von 2.Klassen (6.Schulstufe), AHS.

Christina Fertin: Schürzenkleider im 3.wiku.RG.

Information und Meinungen:

Erwald Wolf-Schönach / Gustav Zankl: Rücktritt des Redaktionsteams., *Hilde Brunner*: Stellungnahme dazu.

Jascha/Wiesinger/Brunner: Offener Brief an BM Dr.Helmut Zilk zur Enquete „Für das Leben lernen wir...“ und Antwortschreiben von *Fritz Rosenberger*. Presseecho: Koedukative WE – Lehrer kritisieren Zilk. Zilk will BE-Noten abschaffen.

Gratulation für FI Gertrud Banner zur Verleihung des Titels Hofrat.

Adolf Degenhardt: zur Ausstellung von Wolfgang Wiesinger.

1984

1 / 1984



Bildnerische Erziehung:

Wolfgang Aschenbrenner: Einführung in die bildende Kunst der Gegenwart.

Kamilla Adam: Spiel & Aktion.

Werkerziehung:

Heribert Jascha: Projekt Sitzmöbel. Produktgestaltung: 8.Schulstufe.

Textiles Gestalten:

Christa Nemezc: Überlegungen zur Berechtigung des Gegenstandes WE im textilen Bereich an APS (Neuregelung der Ausbildung an Päd. Ak.)

Information und Meinungen:

Hans Stumbauer: „Audiatur et altera pars“ – Gedanken zum Spannungsfeld Fachblatt.

Harald Sterk: Österreichischer Kunsttag 1984 „Kunst und Massenmedien“.

BÖKWE, Landesgruppe Tirol: Forderungen, Presseaussendung, Pressespiegel (Tiroler Tageszeitung

/ *Gert Walden:* Situation der Kunst- und Werkerziehung / Podiumsdiskussion auf der Weiherburg.

Tiroler Nachrichten: Steht musische Erziehung auf dem Abstellgleis?)

Dokumentarausstellung Musikalische Graphik in der Wiener Secession:

Claus Pack: Bericht; begleitende Veranstaltungen; *Alois Eder:* Einleitung zum Vortrag Berta Ernst.

Arts Connection-Auszeichnung für das BÖKWE-Team. Österreichischer Kultur-Service: Bildende Kunst heute. 25.INSEA-Weltkongreß. V.Sommerseminar in Tropea. Aquarell-Grafik-Fotografie.

Ingrid Pohl: 2 Resolutionen des BÖKWE Oberösterreich.

2 / 1984



Werkerziehung:

Michael Herbst / Edelbert Köb: Möbelbau in der Produktgestaltung. Konzept d. Inst. WE, Ak.d.b.K. Wien, für die 4.Kl. AHS.

Textiles Gestalten:

Elisabeth Koller: Arbeitsbeispiel – Textiles Gestalten, AHS, 2.Kl. (6.Schulst.).

Angela Fabian: Ein Wäschesack – die Frau „Saubermann“, unser erstes Werkstück mit der Nähmaschine in der 2.Klasse AHS.

Information und Meinungen:

Christina Fertin: Dirndl Nähkurs macht Spaß.

BÖKWE-Galerie Salzburg/Forum West. 4.Biennale der Kindergraphik, Torun 1984, Polska.

Sonderausstellungen österr. Museen im Frühjahr 1984. 14.Weinviertler Kultursommer

Hilde Brunner: BÖKWE Tagung in Linz. Neuwahl des BV. Zur Lage der Kunstpädagogik.

Schlusskommunique. Resolutionen. . SHB Wien. Neue Bücher.

Kurt Cervenka: Erster österreichischer Kunsttag. Videokunst in der Sackgasse

Sonderausgabe 25 Jahre BÖKWE

Berichtband zur BÖKWE-Fachtagung 1981 im MMK im Palais Liechtenstein in Wien

Themen: Kunstvermittlung – Kunst & Umwelt



Hilde Brunner: Vorwort und Bilanz

Dieter Ronte: Begrüßung

Heribert Jascha: Begrüßung

Adolph Degenhardt: Eröffnungsungsrede

Axel v. Criegern, Tübingen: Künstler, Kunstvermittler, ästhetischer Erzieher – Gedanken zur eigenen ästhetischen Praxis.

Erich Huber: Vom bildhaften Denken

Adolf Krischanitz: Bauen – Wohnen – Umweltgestaltung

Franz Hubalek: Medienerziehung in der Bildnerischen Erziehung

Ernst Bauernfeind: 25 Jahre BÖKWE – Rückblick

Jörg Czurray: Zeichentrickfilm mit Schülern

Dieter Ronte: Zur Museumspädagogik

Ingomar Kmentt: Einrichtung zu Hause

Hans Hovorka: Produktgestaltung als Soziales Design

Julius Mende: Die Entwicklung des Lehrplans für WE unter dem Gesichtspunkt der Internationalen Curriculumdiskussion

Walter Stach: Museumspädagogische Arbeitsgruppe um MMK

Peter Gorsen: Kunstgeschichte als Kunstvermittlung – Strategien gegen die Geschichtsvergessenheit

Daniela Hammer-Tugendhat: Möglichkeiten der Kunstgeschichte bei der Vermittlung traditioneller Kunst am Beispiel der Kreuztragung Christi von Pieter Brueghel.

Herbert Hammerschmied: Wohnernziehung – warum überhaupt? (i.V. H. Brunner „Polstermöbel“)

Ernst Skrička: Gebaute Zeichen

Reinhold Felzmann: Werbung und Kunst

Camilla Adam: Der Qualitätsanspruch in der Kunsterziehung:

Podiumsdiskussion: „Bildnerische Erziehung und Werkerziehung als Stiefkinder der Bildungspolitik“

(Tn: A. Lehr, H. Jascha, J. Mauthe, E. Benedikt, A. Käfer, Feuerstein, E. Huber, A. Degenhardt, H. Grundmann, Schmitt, E. Skrička)

Podiumsdiskussion: „Das Ende des geschlechtsspezifischen Unterrichts“

(Tn: W. Stach, Dorrer, W. Mantler, M. Rechberger, S. Moosmann, F. Grünke, J. Mende, E. Pfeisinger)

Anhang: Aktivitäten / Korrespondenzen, Presseecho zur fachbezogenen Schulpolitik 1981 bis 1984 zu den Themen: Teilungszahlen, Lehrverpflichtung, Leistungsbeurteilung, Schulversuche AHS-Oberstufe, Streichungen/Kürzungen, Koedukation.

3 / 1984



Bildnerische Erziehung:

Solveig Arnold: (Leider) am Beispiel „Baum“... Versuch, eine Unterrichtsreihe für die 5./6. Schulstufe in wesentlichen Teilen mit 5-7-jährigen zu realisieren.

Johann Ringhofer: Vom Naturstudium zum Hochdruck am Beispiel der „Purbacher Kellergasse“.

Werkerziehung:

Romed Speckbacher: Kleingewächshäuser.

Textiles Gestalten:

Helga Wolf: Die Anwendung der Applikation an selbstgenähten Bekleidungsstücken im Textilunterricht der AHS

Forum:

Berta Ernst: Musik macht sehend. Kunst und Wissenschaft.

Kristian Sotriffer: Hinwendung zum Ganzen.

Information und Meinungen:

Hilde Brunner / Kurt Cervenka: Redaktionelles

Salzburger Nachrichten vom 29.6.1984: Sorge um musische Fächer.

Adolf Degenhardt: Brief an LH-Stv. Dr. Herbert Moritz (Dank für Unterstützungsunterschrift) und Glückwunschtelegramm zur Ministerberufung.

Adolf Degenhardt: Brief an Frau Staatssekretär Johanna Dohnal (WE in der AHS-Unterstufe).

Norbert Nestler: ARGE für BE an AHS, Stmk. – Stellungnahme zu Abänderungsabsichten *Gustav Zankl / Erwald Wolf-Schönach*: Resolution an BM Dr. Zilk u.a. (WE / AHS).

Reitsperger, Otto: Arbeitspapier und Brief an BÖKWE Wien (Teilungszahl, Umbenennungen, Notengebung, Reduktion der Stundenzahl, Seminare, Erhöhung der Wertigkeit).

Walter Kortanek: Vergeudete Chance. Nachträgliche Bemerkungen zur BÖKWE-Fachtagung in Linz

Maria Sigmund: Dank für Fachtagung in Linz.

Hilde Brunner: BÖKWE-Symposien für Aquarell, Grafik und Fotografie 1984.

Elisabeth Koller: Preisträgerinnen beim Wettbewerb „Junge Mädchen machen Mode“.

Angelika Plank: INSEA 85.

Osterr. Normungsinst.: Neue österreichische Normen für Kunst- und Werkerziehung.

4 / 1984



Wolfgang P. Werner: Das Ganze als Teil oder wider die Kunst mit dem Kopf im Bauch und der Hand vor den Augen das Herz auf der Zunge zergehen zu lassen.

Ingrid Pohl: Hugo Kükelhaus, ein Schamane des 20. Jahrhunderts.

Ingrid Planatscher: Vom Lernen mit allen Sinnen...

Bildnerische Erziehung:

Gerald Bretterbauer: Ästhetische Elementarerziehung im Kindergarten. Förderung der Persönlichkeitsentwicklung in einem spielerischen Lernmilieu mit individuellem Freiraumcharakter.

Oskar Sebr: Motivenbericht zum Lehrplanentwurf Bildnerische Erziehung Grundschule.

Oskar Sebr: Kopf Herz Hand. Über die Notwendigkeit einer ganzheitlichen Erziehung auch in der Grundschule.

Ingrid Pohl: Plastisches Gestalten. Wie weckt man im Schüler das Verständnis für dreidimensionale Kunst? Unterrichtsbeispiel für die 3. Klasse HS und AHS.

Kurt Cervenka: Das Orgien Mysterien Theater oder „Demokratie ist lustig“. Kurzer Einakter.

Werkerziehung:

Josef Seiter: Ein neuer alter Fetisch: Ganzheitliche Erziehung? Gedanken zu einem Kongreßtitel.

Wolf A. Mantler: Entdeckendes Lernen in der Grundschule durch Werkerziehung.
Wolfgang Voelter: Lenkbare Spielzeugfahrzeuge aus Holz - Traktor und Lastkraftwagen.
Unterrichtspassage für die 8.Schulstufe (4.Klasse).

Information und Meinungen:

Christa Rother: Stellungnahme zum Lehrplanentwurf (WE) des BMfUK
Adolf Degenhardt: Stellungnahme zur Verordnung des BMfUK - Lehrplan der BAKIP
Adolf Degenhardt: Stellungnahme zum Entwurf einer Verordnung über die Lehrpläne der HS und AHS (BE und WE).
Erwald Wolf-Schönach: Kurzbericht über die Enquete zur Wohnerziehung in Wien.
Christoph Hirschmann: Augen und Ohren brachliegend? (AZ v. 7.11.1984).
Forderungen des BÖKWE, Sektion Pflichtschule.
Enquete für eine kreative Schule. Weniger Kunst und Musik an Österreichs Schulen?

1985

1 / 1985

Schwerpunkt-Thema: Raum und Raumverhalten



Ingrid Pohl: Plastisches Gestalten. Körperabformungen als Ausgangsmaterial für plastische Objekte. (Ergänzung zu „Plastisches Gestalten“ in Heft 4, 1984)

Erich Schaber: Möglichkeiten der Gestaltung von Schulen durch Schüler. Eine Dokumentation von Erfahrungen am BRG und BG Mödling.

Otmar Öhlinger: Aus der Klasse in den Raum.

Manfred Gollowitsch / Gustav Zankl: „kind + raum“. Elementare Raumerfahrungen im haptischen und optischen Bereich. Grundsätzliche Überlegungen und praktische

Möglichkeiten in der Grundschule.

Karin Harather: Textil im Raum.

Gertrud Wenty: Zum Lehrplan Werkerziehung Mädchen. Bildungs- u. Lehraufgabe - Bezug Wohnerziehung (4.Klasse AHS).

Forum:

Fritz Braun: Enquete "Bildung - Kreativität und Schule". Gegen den Strom. Argumente für ein besseres Verständnis der bildnerischen Erziehung.

Hilde Brunner: VI. Sommerseminar in Tropea. Malina, Anna: Otto Glöckel Jahr'85.

2 / 1985

Schwerpunkt-Thema: Foto – Film – Video



Kurt Cervenka: Der Einsatz von Video in der Lehrerbildung - Lehrverhaltenstraining im Kunstunterricht.

Peter Gansberger: „Die Beschäftigung mit der Fotografie in der Allg. Sonderschule“.

Brigitte Remböck: Fotografie in der Volksschule.

Friederike Lenart: Fotografieren ist deshalb so schwierig, weil es so einfach ist.

Manfred Pfennich: Fotografie als Teilbereich der BE in der HS und AHS Unterstufe.

Jörg Czurray: Anschaulichkeit durch Körpersprache. Foto-Film-Video & Kunstbetrachtung.

Manfred Pratsch: Fotografie-Film-Video.

Ingrid Pohl: Charakter-Bild oder Charakter aus zweiter Hand.

Forum:

Hans Stumbauer: Kritik an einer Kritik! (Antwort auf Leserbrief 3/1984 zur Tagung „Kopf-Herz-Hand“).

Herbert Puschnik: Filmseminar für BE in Raach.

Resolutionen und Stellungnahmen der Bundesvorstandssitzung des BÖKWE, Bernstein, April 1985.

Eva Hack: die „wilden“ fünfziger Jahre - Ausstellung auf der Schallaburg.

3 / 1985

Sonder-Thema: Tagungsbericht 1984



Wolfgang Stifter: Zum Tagungsbericht – Programmübersicht.

Grundsatzreferate:

Hugo Kükelhaus: Körperbewußtsein als Quelle der Weltgestaltung.

Wolfgang Müller-Thalheim: Psychopathologische Gesichtspunkte zur kreativen Entwicklung.

Luis Le Roy: Öko-Kabarett: Natur ausschalten - Natur einschalten.

Fachreferate:

Bogumil Karlavaris: Die Relation zwischen ökonomischen, kulturellen und indiv. Ausgangspunkten und dem allg. Erziehungsziel: Ausbildung einer kreativen, vielseitigen und integralen Persönlichkeit.

Marcel Gautier: Von der Kopf- und Handarbeitsschule zum Werkunterricht.

Gertrud Mosenthin: Ist der Textilunterricht mit seinen Inhalten und Aufgaben ein Fach im Spannungsfeld von Kunst und Technik?

Ausstellungen:

Schulgalerie + Kunstbetrachtung. „Großer chinesischer Berg“ von Othmar Zechyr als Anregung zum Nachgestalten.

Die BE-Jahresarbeit in der 4.Schulstufe.

Vom Kindsein und Menschsein (VS).

Selbstfindung und Reflexion bei 14jährigen (ÜHS).

Plastisches Gestalten - Environments (AHS).

Schrift rhythmusblätter (AHS).

„Unbemerkt“ - Fotoausstellung (AHS).

Druckgrafische Variationen (AL).

Motivreihe zum Thema "Kopf" (PÄDAK).

Motorikpflege. (HS).

Materialien zur Wahrnehmungstheorie (Hochschule, Studententexte).

Neuburger, Friederike: Die Fotografie als manipulierbares Darstellungsmittel von Wirklichkeit (Hochschule).

Werkerziehung an der Pflichtschule, Lehrgang "Elektronik".

Nachvollzug eines Designprozesses - "Briefwaage".

„Dampfautomobile“.

Werkerziehung (Hochschule).

Optisch - akustisch - kinetisch (PI).

Workshops der Hauptschule St.Pantaleon, OÖ.

Textiles Gestalten - Grundschule.

Textiles Gestalten der Zehn- bis Vierzehnjährigen.

„Kleidung als Signal der Persönlichkeit“ (4.Kl.AHS).

„Möglichkeiten, das persönliche Erscheinungsbild durch Kleidung zu beeinflussen“ (4.Kl.AHS).

Unterrichtsmodell „Serienfertigung von Sportsäcken“ (AHS).

Produktgestaltung mit alternativen Materialien (AHS u. Hochschule).

Schnittentwicklung (Hochschule).

Forum:

Reaktionen d. BMWF und d. BMUKS auf das Resolutionspaket (Heft 2,1985).

4 / 1985

Schwerpunkt: Textiles Gestalten



Friderike Grünke: Schafwolle. Wolle und Kind - ein Projekt.

Elisabeth Koller / Margit Aufreiter: Puppen als Mittel zum fächerübergreifenden Unterricht.

Arbeitsbeispiel: Textiles Gestalten, 1.u.2.Klasse AHS.

Ingrid Pohl: Textile Wandbehänge im Schulhaus – Bereicherung der Alltagskultur.

Forum:

Überarbeiteter neuer Lehrplan für BE für HS und AHS-Unterstufe.

Oskar Sebr: Hinweise und Erläuterungen zum LP.

Entwurf zum Lehrplan für WE für Knaben für HS und AHS-Unterstufe (Diskussionsgrundlage)..

Diskussion zu den Begriffen „Maschinenteknik“ versus „Technik“:

E.Bauernfeind, *A.Degenhardt* an das BMfUKS. *G.Jüttner* an das BMfUKS., *D.. Wenty* an die

Ak.d.b.Künste Wien. *M.Herbst* an Prof. Degenhardt,

Gustav Zankl: Technik als Bezugsfeld der Werkerziehung. Marginalien zum Begriff „Technik und Maschinenteknik“., *Hilde Brunner*: Fachinspektoren lenken ein.

Kamilla Adam u.a.: Reform der Ausbildung für das Fach „Textiles Gestalten und Werken“. Brief an das BMfUKS und dessen Antwortschreiben.

Erich Schaber / Werner Würtinger: Kurzbericht Steinbildhauereiseminar Loretto.

1986

1 / 1986

Schwerpunkt-Thema: zum Glöckeljahr

Oskar Achs: Otto Glöckel und die Schulreform der Ersten Republik.



Felix F. Strauss: Ein Beispiel der Glöckel-Schulreform.

Oskar Seber: Franz Cizek – Wegbereiter österreichischer Kunstpädagogik.

Berta Ernst: „Die großen Leistungen der Wiener Kunsterziehungsbewegung“.

Oskar Seber: Sind „Zeichnen, Malen, Formen“ noch zeitgemäß?

Kurt Tanzer: Die Entwicklung des Handarbeitsunterrichts von der Industrieschule zur

Jörg Czuray: 7 Thesen zum Unterrichtsbereich „Film/Video“.

Forum:

Irene Wondratsch: Allgemeinbildung - Berufsbildung.

Anna Malina-Angerer: Der neue Lehrplan für BE in der Grundschule – ein Beitrag zur Schulreform.

Gratulation zum 65. Geburtstag für Hofrat Prof. Mag. art. Adolf Degenhardt.

Max Aufischer: 9 Jahre Kunsterzieher – ein Traum oder Wo bleibt der Nobelpreis für Bildungspolitik?

Elisabeth Safer: Nachruf für Prof. Dr. Ludwig Hofmann.

Fortbildungsveranstaltungen: 7. Symposium in Tropea/Kalabrien. Weinviertler Kultursommer 1986.

Fotoseminare in Edelschrott, im BG 19 / Wien und im Bundessportheim St. Christoph.

Werkstättenseminare für AHS-Lehrer. Benold, Herta: 20 Jahre Seminar für BE / WE der Lgr. NÖ. 1986 in Oberwart.

2 / 1986

Schwerpunkt-Thema: Projektunterricht – fächerübergreifende Aspekte

2/86



Kurt Cervenka: „Non scholae sed vitae discimus“. Projektorientierter Unterricht in der Lehrerbildung.

Benno Meliss: Beiträge zu verantwortungsvollem Umweltbewußtsein im Rahmen der Werkerziehung.

Alfred Fischl: Aspekte „Musischer Erziehung“.

Johannes Riedl: Vom Homo ludens zum Homo faber – WE als Kreativitätserziehung.

Max Aufischer: Collagen zum Thema „Das Kind in der dritten Welt“.

Rainer Sturm: Der Jeep – auch eine Erinnerung an das Jubiläumsjahr.

Wolf A. Mantler: Durch Werkerziehung die Schule reformieren!

Gerlinde Hasenberger: Alternativer LP-Entwurf für den Textilunterricht für 10- bis 14-jährige.

Forum:

30 Jahre BÖKWE: BVS des BÖKWE in Admont

Initiativanträge zur 9. SCHOG-Novelle. *Jascha/Brunner*: Stellungnahme dazu an BMfUKS Dr. Herbert Moritz, sowie Brief an BMfWF betr. Kunsterzieherausbildung. Maturareform: Stellungnahme zur Reifeprüfung. Neue BÖKWE-Fachreferate.

R. Blaschke / M. Gollowitsch: Bericht über die Admonter Tagung vom 4.-8.5.1986.

BÖKWE-Landesgruppe Salzburg: Hommage an Adolf Degenhardt.

Österreichischer Kultur-Service unter neuer Leitung.

3+4 / 1986

Schwerpunkt-Thema: Mensch – Raum – Projekte

3-4/86



Erich Schaber: Mensch-Raum-Projekt – eine Dokumentationsreihe mit Begleitfunktion.

Jörg Czuray: Körper, Raum, Licht.

Markus Riebe: Projekt „Menschen bauen – umbauter Mensch“.

Ingomar Kmentt: Mensch und Baum – Lebensraum.

Helga Stenzel: Partnerarbeit zum Thema „Streit und Versöhnung“ in BE an der ASO.

Ingrid Pohl: „Drache und Rhinoceros“. Materialdrucke zum Thema, 2. Kl. AHS.

Edith Dallner: BE – ein Beitrag zur Allgemeinbildung und Persönlichkeitsfindung.

Forum:

Eleonore Louis / Elisabeth Kamenicek: Arbeit und Freizeit. Kreativworkshop im Schloß Goldegg.

Oswald Oberhuber: Der Stellenwert der bildnerischen Erziehung und der Werkerziehung in unserem Bildungswesen.

Adolf Degenhardt: „Musisches Gymnasium“ in Salzburg.

Meike Aissen-Crewett: Zur therapeutischen, kompensatorischen und hedonistischen Funktion des Kunstunterrichts.

Michael Jeitler: Kurzbericht über das 14. Steinbildhauerseminar in Loretto/Bgl. vom 17.-29.8.1986.

BÖKWE-Fachtagung 1987.

Bericht der Tagung „Kunstgeschichte – Schule – Museum“ 1986 in Linz.

Arbeitskreis "Medien der Kunstgeschichtsvermittlung in der Schule".

Erich Schaber: „Kopf-Herz-Hand“ - FI Adolf Degenhardt im Ruhestand (Hommage).

Kamilla Adam: Nachruf für Prof. Mag. Berta Ernst.

Prof. Herta Benold Oberstudienrat.

Jascha / Plank: Brief an die GÖDienst (Teilungszahlen). Letzte Meldung.

Brunner / Friedrich / Wiesinger: Briefe an BMfWF und Hochschule Akad.d.b.K (Neubesetzung der Planstelle eines Leiters des Institutes für BE).
Ernennung zu Fachinspektoren: Dr.Ingrid Gaber / Tirol & Vbg, Mag. Kurt Cervenka / Sbg.

1987

1 / 1987

Schwerpunkt-Thema: Alltagsästhetik



Fritz Braun: Alle Tage Ästhetik – Ästhetik für alle Tage.

Ingomar Kmentt: „Alltagsästhetik“ oder: „Die Funktion allein tut's auch nicht.“

Camilla Adam: Alltagserfahrungen und ihre Bedeutung für die Themenstellung in der bildnerischen Praxis.

Elisabeth Németh: Bunte Stadt 1986 - eine Hausbemalung.

Eckhard Malota: Schuhdesign – Schuhe selber machen. Konzept zur Alltagsästhetik BE und WE 4.Kl.AHS.

Maria Franek: Friedhofsästhetik.

Ulrike Haiden: Postkartenkunst. Kurze Geschichte.

Gustav Zankl: Fallstudie „Balkenbrücke als Problemlösungsprozeß“.

Gustav Zankl / Hans Ussar: Bericht über den Kongreß des Institut International pour l'Education Technologique in Budapest.

Forum:

Friderike Grünke: FI HR Gertrud Banner im Ruhestand; Mag. Elfriede Köttl FI für Wien.

Höchste Auszeichnungen für Hofrat Prof.Mag. Adolf Degenhardt.

BVV 87 Fachtagung Spittal/Drau (Beilage)

2 / 1987

Schwerpunkt-Thema: Gruppen- und Partnerarbeit



Fritz Braun: Bild, Musik und Sprache geben Lebenssinn. Eine Gruppe schaukelt ihre Arbeit zum Projekt hoch.

Sibille Rabong: TV-Stars kommen zu uns auf Besuch. Protokoll zur Gruppenarbeit der 3.u.4.Kl.ÜHS/Pädak des Bundes in Wien.

Sabine Fischer-Längle: Skelettbau aus Papierstäben. Gemeinschaftsprojekt: 2.Kl.AHS.

Max Aufischer: Statistiken zur Umweltproblematik Müll

Friderike Grünke: Textilgestaltung / Topfhandschuhe.

Walter Dickmanns: Kamera als Animator.

Wolfgang Richter: Wirklichkeit begreifen.

Wolfgang Richter: Für ein Denken, das die Wirklichkeit ergreift. (Rahmenbedingungen für BE)

Rudolf Seitz: Wollen wir die Phantasie und Kreativität unserer Kinder und Jugendlichen wirklich?

Erfahrungen und Beispiele aus dem Unterricht (Lgr. Salzburg):

Miel Delahajj: Wahrnehmungsfördernd und emanzipatorisch.

Klaus Klingler: Identitätsfindung und Lebensqualität.

Petra Moiser: Möglichkeiten in BE...

Elisabeth Egermann: Ausschnitte aus der Wirklichkeit.

Gerhard Kowald: Fotografieren, um Wirklichkeit zu begreifen.

Georg Degenhardt: Gedanken zur Zyklusarbeit "Das menschliche Gesicht"

Franz Reitsamer: Dem Wesenskern des Menschseins näherkommen.

Helmuth Hickmann: Plastisches Gestalten Bildhauerei.

Forum:

Adolf Degenhardt: Frau Hofrat Mag.Gertrud Banner über 40 Jahre im Dienste der österreichischen Kunst- und Werkerziehung.

3+4 / 1987

Sonder-Thema: Tagungsbericht 1987



Programmübersicht der Fachtagung 1987.

Fritz Rathke: Danksagung für Unterstützung der Fachtagung 1987.

Heribert Jascha: Eröffnung der Fachtagung. Anliegen und Forderungen des BÖKWE.

Christian H. Ehalt: Gedanken zum Problemkreis Kultur, ästhetische u. kulturelle Bildung.

Hilde Brunner: zum Fachblatt

Bildnerische Erziehung:

Axel von Criegern: Hauptreferat „Von der Alphabetisierung zur Ikonisierung: Was kann

der Kunstunterricht zum Leben nach der Schrift-Kultur beitragen?"

Johann Denker: Referat „Didaktische Überlegungen zur Mitteilungsfunktion von Bildern“.

Max Kläger: Referat „Zur Aktualität der Schriftgeschichte“.

Jörg Czurray: Referat „Die Fotomontage als bildhafte Verdichtung von Gedanken. Chancen und Gefahren bei der Übersetzung von sprachlichen in visuelle Vermittlungsformen“.

Axel von Criegern: Workshop „Bilder im Test“.

Peter Putz: Workshop „Aspekte der Arbeit mit Medien im Unterricht unter besonderer Berücksichtigung des Trickfilms“.

Hubert Sielecki: Workshop „Filmografie“. Arbeitsbeispiele aus der Meisterklasse Lassnig.

Werkerziehung:

Bernd Löbach: Hauptreferat „Ökologische Aspekte der Massenproduktkultur als Thema im Kunstunterricht“.

Gerhard Heufler: Referat „Der Designprozeß als Modell für den kreativen Werkunterricht“.

Wolfgang Swoboda: Referat „Das ÖIF als Partner der Werkerziehungslehrer“.

Christian Perrelli: Workshop „Projektgruppe Design am Beispiel Beleuchtungskörper“. Stundenbilder.

Hadwig Kräutler: Workshop „Gegenständliches und Symbolisches“. Museumspädagogik am Beispiel des Bezirksheimatmuseums Spittal/Drau.

Textiles Gestalten:

Josef Schulz: Einführende Worte zur Ausstellung "Textil".

Brigitte Leben: Referat „Mode - Modeverhalten. Kleidersprache.“

Brigitte Simma: Referat „Die Umwelt und ihr Einfluß auf die Gestaltungsarbeit im Textilunterricht“.

Edda Seidl-Reiter: Referat „Textopia = Alles ist Weben“.

Brigitte Simma: Workshop „Porcia - ganz weich, ganz nah“.

Pantolino: Pantomimeworkshop mit Christoph Staerkle.

Presseecho zur Fachtagung 1987.

Bernd Sandrieser: Erziehung zum Schöpferischen.

Kärntner Tageszeitung: Keine Angst vor den Medien.

Irene Rathke, im Bezirksjournal der Kärntner Tageszeitung: Lernen, mit Bildern besser umzugehen.

Forum:

Gertrud Banner: Nachruf für Hofrat Elly Cornaro

Othmar Spachinger / Hilde Brunner: Nachruf für Sektionschef Dr. Adolf März.

Eveline Bischof: Ausstellung „Textil“ – Kunst in der Mode.

1988

1 / 1988

(Red. Horst Basting, Lgr. OÖ)



Rebhandl / Janke / Kodada: Zum Titelbild (Grafik W.Kodada). Bemalung der Wände einer Unterführung durch Schüler des BG Steyr.

Ingrid Pohl: Kasperl & Co.

Horst Basting: "Hampel" ein Thema der Werkerziehung.

Wolfgang Bachheimer: Das Schultheater als Unterrichtsprojekt.

Gerlinde Raid: Eine Fotodokumentation Vogel-Mensch. BE, 7.Klasse AHS.

Anita Öhlinger: Projekt Mode: Individuelles Ensemble. Bedeutung von Kleidung als Werk und Ware.

Ingrid Wörndl: Die Fahne - ein textiles Objekt.

Klaudius Hartl: Ordnung am Schreibtisch.

Klaudius Hartl: Klettergerüst für einen Kindergarten. Werkaufgabe zum Lehrplanbereich „Bauen-Wohnen-Umweltgestaltung“. Gemeinschaftsarbeit der 3C/Fadingerschule Linz, SS 1987.

Gerhard Hickisch: Wahrnehmung. Die Auswirkung des Wegfallens des Stereo-Sehens auf die Wahrnehmung bildhafter Darstellungen von räumlichen Gegebenheiten bei Verwendung planer Zeichenträgersysteme.

2 / 1988



Doris Miedl: Volksschüler im Museum. Lebendiges Museum: Mit Grundschulern in der Neuen Galerie in Linz.

Gerhard Wöss: Hauptschüler im Museum.

Monika Mittermair: Bildnerische Aufarbeitung einer Exkursion. Arbeitsbericht über eine Unterrichtspassage in einer 1.Klasse der HS 2 Lambach, OÖ.

Gertrud Pilar: „Die Nase zu hoch“ – BE in der Grundschule.

Günter Mayer: HS Steinerkirchen, OÖ. Hauptschule mit Schwerpunkt BE

Heinz Pilz: BG Gmunden, OÖ. Schulversuch Modell III.

Rotraut Hönig: Masken. Überlegungen und Unterrichtsergebnisse zu einem bekannten Thema.

Heinz Roscher: Projekt Kulissenbau. Dokumentation über eine praktische Anwendung von Lehrplaninhalten der Fächer WE, BE und ME. Fächerübergreifend durchgeführt an der ÜHS der PÄDAK Baden.

Sabine Lambauer: Fallstudie „Hallendachkonstruktion aus Furnierstäben“.

Werner Miller: Unterrichtsprojekt Kunststofftragtasche.

3+4 / 1988



Hilde Brunner: 9.Symposium - Aquarell. Zeichnung. Foto (Tropea 1988).

Gert Christian: Tiefdruck.

Walter Koschatzky: Die Kunst der Graphik – Technik, Geschichte, Meisterwerke.

Günther Kraus: Die Eisenradierung als neue Art des Flächenätzens.

Heribert Jascha: Resümee - Tiefdruckseminar Viktring.

Heribert Jascha: Druckgrafik im Unterricht.. Anregungen und Hinweise auf mögliche Schwerpunkte unter Beachtung des indiv. geistigen und psych. Status des Schülers.

Stuart Simpson: Computer in Bildnerischer Erziehung

Ernst Hinner: Leben und Wohnen. Unter besonderer Berücksichtigung der Wiener Gemeindebauten (Projekt im WE-Unterricht am Polytechnischen Lehrgang Wien 18)

Johann Ringhofer: Wir bauen Brücken. Projektorientierter Unterricht in Werkerziehung auf der 6. Schulstufe.

Erika Rosmarion: Freies Weben am Objekt, 5.Schulstufe.

Susi Palatin: Technisches Werken, 5.Schulstufe.

Forum:

Kreativwochen auf Kalymnos 1988 (Landesgruppe Salzburg). Fachinspektoren-Ernennungen, Verleihungen, Umbesetzungen.

Bericht der Landesgruppe Wien über die Endrunde zur AHS-Oberstufenreform (Kürzung von BE+WE) – Auszug.

Hans Witke: Der Österreichische Kultur-Service – Drehscheibe zwischen Schule und Kultur.

1989

1 / 1989



Katharina Ortner: Bericht über BÖKWE-Textilsymposium 1988.

Christine Pichler: Wandmalerei in der 6.Schulstufe am BG 14.

Ines Höllwarth: Die Lithografie in der modernen Kunst. Geschichtlicher Überblick.

Andreas Lehr: Produktgestaltung. Sachbereiche Produktanalyse. Herstellen von Werkzeug und Gerät.

Friderike Grünke: Projekt „Jeans“.

2 / 1989



Hilde Brunner: Ergänzung zu Beitrag von A.Lehr, Heft 1/89.

Johann Berger: Über die tollkühnen Schulen und ihre flimmernden Kisten.

Ines Höllwarth: „Zur Lage des Menschen“. Standpunkte und Bekenntnisse engagierter Künstler.

Franz Dunzinger: Das Lehmhaus. Modellbauweise.

Friedrun Wiesinger: Rucksäcke und Schneehemd. Textile Produktgestaltung.

Projektorientierter Unterricht in einer 4.Klasse.

Gabriele Atteneder: Kopfschmuck.

Forum:

Max Liedtke: Vom Kritzeln zur Kunst. Die Not und die Notwendigkeit der künstlerischen Fächer. 24 Thesen. (Veranstaltung der Landesgruppe Tirol)

BÖKWE und PI Tirol: Tagesfahrt zur F. Leger Ausstellung nach München am 7.1.1988. Weinviertler Kultursommer vom 6.-27.8.1989.

AG-BE-Salzburg: Ausstellung: „Alles Schwindel“. Was man durchschaut, sieht man nicht. Eine Präsentation von Wahrnehmungsabenteuern vom 9.5.-9.6.1989 im Bildungshaus St.Virgil.

Anton Kaserer: Internationale Malerwochen Hollersbach, Salzburg 1989. Tagung: Psychoanalyse und Schule in Weilburg, BRD.

Otfried Scholz: Umfangreiche Literatursammlung zur historischen und vergleichenden Kunstpädagogik an der Hochschule der Künste Berlin.

3 / 1989



Rupertinum Salzburg: Ausstellungsvorschau – Sommer bis Ende 1989.

Kurt Cervenka: Kunstpädagogische und kunstpsychologische Aspekte der Kinderzeichnung.

Stefan Lackner: Kunsterziehung vor neuen Fragen.

Stefan Lackner: Das Männliche und das Weibliche in der Kunsterziehung.

Miel Delahajj: „Alles Schwindel“. Bericht über die Ausstellung im Bildungshaus St.Virgil.

(siehe Heft 2/1989)

Ines Höllwarth: Fotografie der Gegenwart. Beispiele aus der Österr. Fotogalerie Rupertinum.

Rainer Sturm: Schöne neue Plastikwelt. Kunststoffe.

Hildegard Schwarz: Sonnenblumen. Tonarbeit, durchgeführt an der ASO Traiskirchen, NÖ.

Paul Blau: Einführende Worte zur Ausstellung „Im Zeichen von Tschernobyl, Wackersdorf und Temelin“. Gouachen, Mischtechniken von Adolf Degenhardt, im Exerzitien- und Bildungshaus Lainz, Wien.

Edda Seidl-Reiter: Phänomen Schmuck. S.29f. Rückblick auf das 1.Textilsymposium des BÖKWE in St.Pantaleon und St.Georgen.

4 / 1989



Ankündigung Fachtagung und BVV 1990 in Innsbruck

Brigitte Baumgartner: BE als Schwerpunkt in einem Schulversuch. VS Keferfeldschule, Linz

Dietmar Erlacher: Kreativprogramm im Rupertinum zu Picassos „Guernica“.

Ines Höllwarth: Fotografie der Gegenwart. Beispiele aus der Österreichischen Fotogalerie Rupertinum (Forts. aus Heft 3/89).

Forum:

Brigitte Aiginger: Bericht über die Kreativwochen auf Kalymnos 1989.

1990

1 / 1990

Sonder-Thema: **Symposium zur Fachtagung 1990**



Zielsetzung + Gestaltung, Teilnehmerliste, Programm.

Grußworte:

Sek.chef Mag. *Leo Leitner* (BMfUKS); *Helmut Schäfer*, BÖKWE-LV von Tirol; *Wolfgang*

Wiesinger, 1.Vorsitzender des BÖKWE; *Fritz Prior*, Präsident des LSR für Tirol;

Univ.Prof. *Helmut Hierdeis* und Univ.Prof. Dr. *Max Liedtke*, Mitglieder d.

Vorbereitungsgruppe zum Konzept.

Max Liedtke: Die Not und die Notwendigkeit der künstlerischen Fächer. 24 Thesen.

Hans-Günther Richter: Bildnerische Erziehung zwischen Kunstvermittlung und Kunsttherapie.

Horst Dinter: „Technische“ Kreativität oder über die Entfaltung der Problemlösungsfähigkeit.

Diskussionsbeiträge zu den Vorträgen von Richter und Dinter.

Oskar Seber: Historischer Abriß der bildnerischen Erziehung seit 1945.

Matthias Herbst: „Das Künstlerische und der persönlichkeitsbildende Wert der bildnerischen Tätigkeit“ oder „Die große Bauhauspädagogik und das Kleingemünzte“.

Hans-Günther Richter: Bildungsziele der 90er Jahre in der BRD.

Georg Tyrchan: Tendenzen der Technischen Bildung in England, BRD, DDR und Amerika.

Max Kobbert: Wahrnehmungspsychologische Aspekte bildnerischer Arbeit.

Winfried Schmidt: Ist bildnerische Erziehung lehrbar?

Dietmar Maschke: Schülernahe Informatik im Technikunterricht der Hauptschule in Baden-Württemberg.

Fotodokumentation:

„Erfahrungen 80 – Konzepte 90“, Teilnehmer.

Arbeitsgruppen-Berichte, Stellungnahmen und Vorschläge für die Tagung 90:

Hans Posch: Erfahrungen 80 - Konzepte 90. Resümee.

Ruedi Arnold: Arbeitsgruppe Bildnerische Erziehung.

Matthias Herbst: Diskussionsbeitrag.

Manfred Gollwitsch: Was wollen wir an die Kinder in BE heranbringen? Vorschläge für die Tagung 90.

Horst Dinter, Wolfgang Stifter, Heinz Drusowitsch: Arbeitsgruppe Werkerziehung.

Leopold Gerstel: Beitrag zur Fachtagung 90.

Heinz Drusowitsch: Von der LKfWE betreute Workshops für die Tagung 1990.

Gustav Zankl, Gregor Tyrchan, Johann Ussar: Planung Fachtagung 90.

Max Liedtke, Elisabeth Mair, Katharina Ortner, Renate Safron: Arbeitsgruppe Textiles WE/Text. Gest.

Hans Posch: BA für Kindergartenpädagogik. Planung für die Fachtagung 90.

Ingrid Pohl: Bericht der Sektion AHS.

Forum:

Heribert Jascha / Renate Jani: Argumentationskatalog. Angleichung für BE, WE und BGW an die Lehrverpflichtungsgruppe III.

2 / 1990



Hilde Brunner / Miel Delahajj: Zum neuen Oberstufenlehrplan. Auszüge aus dem Lehrplan. Kommentar AHS-Oberstufe/BE.

Bernhard Rittinger: Beispiele zum Unterrichtsbezirk "Entwicklung der Kunst".

Matthias Herbst: „Das Künstlerische und der persönlichkeitsbildende Wert der bildnerischen Tätigkeit" oder „Die große Bauhauspädagogik und das Kleingemünzte".

Fritz Pribitzer: Bildnerische Tage – überregionales Bildhauertreffen auf schulischem Gebiet.

Forum:

Wolf A. Mantler: Prof. Oskar Luksic überraschend verstorben!

Hilde Brunner / Miel Delahajj: Zens Projekt Basler Totentanz.

Ankündigungen: SHB-Medienseminare in Bad Ischl; 2.Textilsymposium der textilen WE in St.Pantaleon; Kunstvermittlung in Österreich / Forschungsprojekt; 39.Internationale Päd. Werktagung / Salzburg; Töpferkurs in der Toscana; 9.Weinviertler Kultursommer; Media Meditation; BÖKWE-Sommer-Symposien in Tropea und Kreta; BÖKWE-Fachtagung 1990 in Innsbruck.

3 / 1990



Franz Dunzinger: (T)raumsuche. Teilnahme am Wettbewerb „Wohnsinn 90".

Heinz Kaiser: Museumspädagogik. Der Versuch, 13jährigen Hauptschülern unter Einbeziehung der Körpersprache Kunst der Gegenwart näherzubringen.

Michaela Slatner-Prückl: Museumspädagogik im Rupertinum.

Hans Posch: Zum neuen Oberstufenlehrplan – Gedanken zur eventuellen Überarbeitung des Lehrplanes für die BAKIP (BE, WE, TG).

Dietmar Maschke: Schülernahe Informatik im Technikunterricht der Hauptschule in Baden-Württemberg.

Leserecho: Hannelore Hohl.

Walter Stach: Der „Museumscoffer" zum Museum moderner Kunst in Wien und Aktion – Preisausschreiben.

4 / 1990



Hilde Brunner: Liebe Mitglieder! Bitte um Stellungnahmen und Meinungen.

Oswald Miedt: Material- und Oberflächenstrukturen in Wahrnehmung und Gestaltung.

Ingrid Pohl: Malerei ohne Bilder.

Ingrid Pohl: Kostüme für ein Schulballett.

Forum: Bundesvorstand des BÖKWE nach der Wahl 1990.

Ruedi Arnold: Eröffnungsrede zur Ausstellung TEXTIL-DESIGN der HTBLA Salzburg, *Carlheinz Bakalarz-Zakos*: Idee und Aktion „Kleine Hände – große Hilfe". Schüler sind Partner von Behinderten.

Christian Eder: Eine Lanze für den Werkunterricht. Die Lehrwerkstätte im Museum Industrielle Arbeitswelt in Steyr.

Oswald Miedt: Vorwort zum Artikel Haybäck „In Linz beginnt's".

Hannes Haybäck: „In Linz beginnt's" - Hommage für Alfred Stifter und Hans Stumbauer.

Hildegard Schwarz: Töpferkurse in der Toscana (Bericht)

Gotthard Fellerer: Protest wegen der fachlichen Verschlechterungen im Informatikgymnasium.

Leserecho: *G. Mayer*: Protest; *W. Wurm*: Wo sind die Utopien?

Rupertinum – Ausstellungsvorschau

1991

1 / 1991



Heribert Jascha: Nachruf für Prof Karl Kreutzberger.
Hilde Brunner: FI HR Mag. Gustav Otte in Pension. Gratulation für Prof. Mag. Heinz Kovacic Nachfolger.
Linda Bednar: Töpferkurse in der Toskana.
Hilde Brunner: Liebe Leser! (Neues Layout, Sommerkurse 91)
Hilde Brunner: Seminar Computergraphik auf Schloß Röthelstein/Admont.
Michael Dobes: Grafik, Layout und Bildverarbeitung am Computer.

Hubert Wiederhofer: Einsatz des Computers in BE und WE.

Hilde Brunner: Symposium Tropea 1991.

Angelina Blaschke: „Computer“ im Kunstunterricht.

Gotthard Fellerer: Kunst und Kind. Aktion + Ausstellung.

Horst Basting: Konzepte der Werkerziehung in Gegenüberstellung.

Fritz Pribitzer: Projekt „Persönliche Gestaltung unseres Schulhauses“ 1983-1990.

Nachträge zur Fachtagung in Innsbruck: *Hans Posch, Wolfgang Stifter*

Herta Benold: Hommage für OSR Dir. Hans Gramm anlässlich seines Rücktrittes. Ankündigung: Weinviertler Kultursommer.

Buchankündigung.

2 / 1991



Hilde Brunner: Editorial

Rainer H.C. Büchner: Bildideen - Ideenbilder. Über kreativitätsfördernden Kunstunterricht.

Hilde Brunner: Tonbildschau. Plädoyer für ein verkanntes Medium.

Helga Medlin: Zur Rolle der Architektur im Nationalsozialismus (Fachbereichsarbeit)

Rainer Sturm: Computereinsatz in der Werkerziehung.

Helmut Schäfer: Fachtagung 1990 - Innsbruck.

Sonderheft Tagungsbericht 1990 – Beilage zu Heft 2/91

Thema: *"Bildnerische Erziehung, Technisches und Textiles Werken"* - **Konzepte 90**



Wolfgang Wiesinger: Vorwort.

Frank J. Chisté: Grußworte und einleitende Ausführungen.

Heimwart Hierdeis: Einleitung.

Max Liedtke: Konzepte 90.

Rainer K. Wick: Das elektronische Bauhaus.

Hans-Günther Richter: Kunstunterricht - Pädagogische Kunsttherapie - Klinische Kunsttherapie.

Max J. Kobbert: Zur Bedeutung Bildnerischer Erziehung aus psychologischer Sicht.

Winfried: Schmidt: Warum muß Bildnerische Erziehung Schulfach sein?

Gert Seile: Möglichkeiten der Annäherung an die zeitgenössische Kunst.

Gustav Zankl: Geschlechtsunterschiede bei der Körper- / Raum- Wahrnehmungs- und Vorstellungsfähigkeit im Pflichtschulalter.

Horst Dinter: Didaktische Vereinfachung / Reduktion.

Georg Tyrchan: Das elektronische Füllhorn im Technikunterricht.

Ruedi Arnold: Plastisches Gestalten.

Traugott Zech: Bauen und Wohnen in der Textilen Werkerziehung.

Katja Laske: Vermittlung vermitteln.

Regula Wyss: Schnittentwicklung, Urformen der Kleidung.

Peter Schrom: Selbsterfahrung durch Gestaltpädagogik.

Inge Böhning / Ingrid Haumer / Werner Nagelhofer: WHO-Projekt „Wien-Gesunde Stadt“.

3+4 / 1991



Hilde Brunner: Liebe Leser! (Kündigung des Vertrages mit dem ÖBV. Abschieds- und Dankesworte an die Leser)

Peter Haas: Lust auf Schwimmen. Erfahrungen aus einem Computerseminar, verglichen mit zwei Beiträgen zum Thema im Heft 1/91

Andrea Ogris: Bildnerisches Gestalten / Textiles Werken. Hutobjekte.

Petra Eberl: Makramee - Freundschaftsbänder.

Brigitte Simma: Beton und Schule.

Töpferkurse in der Toscana.

Hubert Wiederhofer: Computereinsatz WE: Bauen, Wohnen, Umwelt.

Hermann Präg / Sabine Lingenhölle-Rainer: Auseinandersetzung mit Sitzmöbeln. Ein Unterrichtsprojekt in BE

Herbert Link: Frühling. Ein Film ohne Kamera (Pilotprojekt).
Gerhard Gutruf: Einführung in die Ölmalerei.
Gotthard Fellerer: Kunst und Kommunikation - Gedanken zum Thema.
Fritz Braun: Das Symposium für bildende Kunst in Tropea.
Erich Schaber: Hofrat akad. Maler Adolf Degenhardt: 70 - BÖKWE
Elfriede Köttl: Fachbereichsarbeit in BE
Erwald Wolf-Schönach: Zur allgemeinen Problematik der FBA in BE
Karl-J. Kluge: Futter für hungrige Gehirne.
Josef Tobner: Bildkunst aus Kecskemet

1992

1 / 1992



Wolfgang Wiesinger: Editorial, Neugestaltung der Fachzeitung.
Aufnahmeprüfungen vorverlegt. Neuer Rektor an der Linzer Hochschule.
Wolfgang Stifter: Meine guten Wünsche an den BÖKWE.
Die Künstlerin als Inspektorin: Ingrid Parkos-Planatscher.
Karlheinz Schönschwetter: Abschaffung der Werkerziehung? Interview mit Gerhard Schäffer, Bildungssprecher der ÖVP.

Michael Jeitler: Offener Brief an Minister Scholten. Betrifft: Streichung der BE in den höheren Klassen der HBLA und Bundesfachschule für wirtschaftliche Berufe.

Offener Brief der Fachinspektoren an BMfUK Dr. Rudolf Scholten. Betrifft: Koedukative Werkerziehung.

Offener Brief d. Lgr. Salzb. an den Amtsf. Präsidenten des LSR für Salzburg, Prof. Mag. Gerhard Schäffer. Betrifft: Gleichbehandlung bei Sparüberlegungen / Zusammenlegungen, Teilungszahlen f. BE / WE.

Brigitte Leben: Von Bescheidenheit, Geduld, Demut und anderen dienenden Gefühlen (vom „Handarbeitsunterricht“ zum „Textilen Werken“).

Ines Blatnik-Benedikt: Das manipulierte Bild.

Karlheinz Schönschwetter: Wird die Schule ausverkauft? Gespräch mit BI August Falkner über sein Modell zur Schulautonomie.

Georg Schöllhammer: Die Tiefe an der Oberfläche. Strukturelle Defizite und Nachrichten aus der Geschichte. Zur Situation der österreichischen Gegenwartskunst.

Oswald Miedl: Das Bild im Wort.

Der BÖKWE gratuliert Oswald Miedl zur Berufung als Ordinarius für Kunsterziehung an die Universität Passau.

Oswald Miedl: Turmbau zu Babel - Pieter Bruegel.

Bernhard Hasenberger: Ästhetische Yuppieträume (zur Wiener Ausstellung des französischen Designers Philippe Stark).

Bernhard Hasenberger: Im Namen der Cobra. Karel Appel in der Neuen Galerie in Linz.
ABC-Creativ Seminare.

2 / 1992



Ein farbenspeiender Vulkan (Maria Moser). Installation „Ich und das Kraftwerk“.

Wolfgang Wiesinger: Editorial, neue Vereinsstatuten, Konzepte für eine Corporate identity des Vereines, Fachtagung 1993 in Hallein.

Die Redaktion: „kunstWerk“ - intern.

Peter Haas: Leserbrief. Stellungnahme zum „kunstWerk“.

Johannes Riedl: Gratulation zum neu gestalteten Fachblatt.

Peter Haas: Fachtagung'93. Rohes und Gekochtes.

Andreas Aichinger: Tipp-Kick auf dem Fußballplatz.

Dieter Heller: Produktives Lernen und Werkschaffen. Zur Aktualität alter werkdidaktischer Grundsätze. Der Blütenzweig – ein ganzer Frühling. Der Bericht über eine Ausstellung von japanischen und österreichischen Kinderzeichnungen.

Manfred Friedrich: Das Bild - die andere Wahrheit.

Bernhard Hasenberger: Gott - Mensch - Pharao. S.2. Dokumenta IX in Kassel.

BÖKWE - Statuten. Kommentar.

Ausstellung: Der barocke Hoffmann. Josef Hoffmann in seinem Geburtshaus in Mähren.

3+4 / 1992



Ines Höllwarth: Cover. Psycholiege, 1988.

Miel Delahail: „sinnesweltbild“. Fachtagung des BÖKWE 1993 in Hallein.

Wolfgang Wiesinger: Editorial. Zum Fachblatt und zur BÖKWE-Fachtagung 1993 in Hallein.

Horst Basting: Zweihundertzwanzig Jahre Werkpädagogik. (Beilage d. HS f. Gest. Linz)

1993

1 / 1993



Wolfgang Wiesinger: Editorial.

Grundsatzlerlaß: Projektunterricht. Lernen lernen.

kunstWerk – Intern: Redaktion und Helfer.

Auf in den Sommer: Sommer 93 Türkei - Salzburger Landesgruppe.

documenta in Kassel - Landesgruppe Tirol.

Gerold Leitner: „Augen-Blicke“. Eindrücke von der documenta in Kassel.

Uta Belina Waeger: Am musealen Kunst(jahr)markt. Zur documenta IX in Kassel.

Otmar Sattler: Leserbrief. Lob dem neuen Werk (kunstWerk).

Horst Basting: Leserbrief. In der Bastelstube.

Johann Ringhofer: Leserbrief. Kommentar zu „kunstWerk“.

Wiener Projektgruppe: Die Reifeprüfung.

Heribert Mader: Ein kleiner Abschied – Hommage auf FI Erwald Wolf-Schönach (Ruhestand)

Hermine Kracher: Kinder im Atelier.

Marga Persson: Metamorphose der Fäden. Vom Kissen bis zum Totenhemd – Phänomen Textil.

Andreas Grinzinger: Im Namen der Autonomie.

HTL-Hallein – Projektunterricht: Leben und Sterben mit dem Regenwald - das Schicksal der Penan auf Borneo.

Gerlinde Hasenberger: „Alles Textil!“ Kleidung auf allen Ebenen („Windjacke“).

Anna Wolfinger: Produkt/ Material/ Gestaltung. Das Projekt „Entwurf, Gestaltung und Herstellung einer Windjacke“ in der 4.Kl. ÜHS der Päd. Ak. der Diözese Linz.

Kunstsammlung Salinen Austria.

Zur großen Maya-Ausstellung im Wiener Künstlerhaus.

Sozialistischen Realismus in der Sowjetunion in der Münchner Villa Stuck

Ausstellung „Doubletake, Kollektives Gedächtnis und heutige Kunst“, Kunsthalle Wien

Andy Warhol-Ausstellung in Wien.

2 / 1993



„Sinnesweltbild“ – Programm zur BÖKWE-Fachtagung 1993 in Hallein

Wie man Strom sicher nutzt. Unipede-Wettbewerb-Preisträger.

Gerhard Niel: Leserbrief. Zum Linzer Symposium „Kunst und Gesellschaft“.

Wilbirg Reiter-Heinisch: Ideenfindung und kreatives Denken im Textilen Werken.

Boris Röhr: Typographie kreativ.

Klaus Luger: Silvretta - interdisziplinär, ein Projekt mit sechzehnjährigen Schülern.

Technodidaktische Jahrestagung 1993. Vorschau. Bücher & Medien

Bertram Schnegg: aktiv in Hallein dabei. Sinnesweltbild-Fragebogenaktion zur AHS-BE.

Leonhard Pfeiffer: Vogelbild. VS Bischofshofen, 3.Kl.

ARGE Graz-Linz-Wien. Kunst im Dreieck. Ausstellung Maria Moser.

3+4 / 1993



Ankündigung 15.Symposium Tropea 94.

Neuer Bundesvorstand.

Christine Schreiber/Klaus Luger: Nachdenken oder Vordenken –zur Diskussion um BE

Hermann Präg: Das anschauliche Denken nach Rudolf Arnheim. Der Bildungswert des Bildens

Wolfgang Brunner: Autonomie und musischer Schwerpunkt.

Heidi Mayrhofer: Offenheit gleich am Anfang. WE mit einer Montessori Grundschule in Steyr.

Maria Urban: Kindsein heute – Plakatentwürfe zu Picassos Guernica. BRG - Akademiestraße, Salzburg.

Franz Haudum, Gabriel Weinberger: Publikumsgespräch mit dem Linzer Künstler Fritz Fröhlich.

Herbert Fritsch, Johannes Hertnagel, Georg Vith, Traugott Zech: Projekt „Kunst und Lernen in der Fabrik“ Spurenbilder – Kunst und Schule – Objekt Fadenwelt.

Stefan Hochwind: Frau Ingenieur hat es schwer oder was Mariechen nicht lernt... Mädchen im technischen Werkunterricht.

Helmut Heidegger, Bernhard Hasenberger: Vorrichtung zum Winkelbiegen.
Internationales Symposium zur visuellen Begabung in Wien.

Sonderausgabe d. Lgr. Salzburg zur Fachtagung 1993, Hallein

Titel: „sinnesweltbild“



Editorial

Wolfgang Wiesinger: Einladung

Aktionstag „Schau-Schau“: Projekte & Präsentationen

Leopold Huber zu seiner Filmarbeit

Heidi Lerche-Renn: Revision und Zielsetzung zum textilunterricht

Miel Delahaj: Intentaionen der Fachtagung, Tagungsprogramm

Peter Haas, Gerhard Spring: Schulerer – der Film

Peter Haas: Grätsche

Hans Hovorka: Kellerfenster?

Gisela Blank: Rainer Schade